



Curricolo d'Istituto

- *Traguardi di competenza per la Cittadinanza e per l'Alfabetizzazione Culturale alla fine del primo Ciclo d'Istruzione*
- *Campi di esperienza per la Scuola dell'Infanzia*
- *indicatori per la valutazione degli apprendimenti della Scuola Primaria e Secondaria*

Approvato dal.....

INDICE

- p. 04 Premessa del Dirigente Scolastico
- p. 05 Che cosa è il Curricolo
- p. 06 - 07 Le otto competenze europee
- p. 08 - 09 Come è organizzato il nostro Curricolo
- p. 10 Traguardi di competenza per la Cittadinanza e per l'Alfabetizzazione Culturale
- p. 11 - 19 Aree per le competenze trasversali della cittadinanza attiva
- p. 20 - 21 Premesse per i quattro ambiti culturali di riferimento
- p. 22 - 25 Competenze chiave del primo ambito (linguistico)
- p. 26 - 29 Competenze chiave del secondo ambito (espressivo-motorio)
- p. 30 - 33 Competenze chiave del terzo ambito (matematico, scientifico, tecnologico)
- p. 34 - 38 Competenze chiave del quarto ambito (antropologico)

- p. 39 Campi d'Esperienza per la scuola dell'Infanzia
- p. 40 Le Competenze nel Curricolo per la scuola dell'Infanzia
- p. 41 Competenze in chiave europea corrispondenti ai Campi di Esperienza
- p. 42 - 43 Il sé e l'altro
- p. 44 Il corpo e il movimento
- p. 45 Immagini, suoni e colori
- p. 46 I discorsi e le parole
- p. 47 La conoscenza del mondo (oggetti e fenomeni viventi)
- p. 48 - 49 La conoscenza del mondo (numero e spazio)

p. 50	Indicatori di Valutazione per gli apprendimenti disciplinari della Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado
p. 51 - 55	Italiano Primaria
p. 56 - 60	Inglese Primaria
p. 61 - 65	Storia Primaria
p. 66 - 70	Geografia Primaria
p. 71 - 75	Matematica Primaria
p. 76 - 80	Scienze Primaria
p. 81 - 85	Musica Primaria
p. 86 - 90	Arte e immagine Primaria
p. 91 - 95	Educazione fisica Primaria
p. 96 - 100	Tecnologia Primaria
p. 101 - 105	I.R.C. Primaria
p. 106 - 108	Italiano Secondaria
p. 109 - 111	Inglese Secondaria
p. 112 - 114	Storia Secondaria
p. 115 - 117	Geografia Secondaria
p. 118 - 120	Matematica Secondaria
p. 121 - 123	Scienze Secondaria
p. 124 - 126	Musica Secondaria
p. 127 - 129	Arte e Immagine Secondaria
p. 130 - 132	Educazione Fisica Secondaria
p. 133 - 135	Tecnologia Secondaria
p. 136 - 138	Francese Secondaria
p. 139 - 141	I.R.C. Secondaria

PREMESSA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

Perché il Curricolo? O un curriculum?

È una domanda fondamentale che la scuola si è posta prima di procedere alla elaborazione di un proprio Curricolo d'Istituto che fosse veramente IL curriculum a cui tutto l'istituto facesse riferimento. Infatti "occuparsi del Curricolo" significa dare rilievo alla funzione di formazione culturale e individuale che la scuola svolge e alla necessità di vedere globalmente, di analizzare criticamente, di pianificare in modo integrato gli obiettivi educativi e i contenuti culturali proposti nelle varie Istituzioni scolastiche, tenendo conto dei metodi di insegnamento, delle possibilità e dei materiali di apprendimento, dell'interazione didattica e sociale tra insegnanti e allievi.

Nasce quindi da una progettualità condivisa, non sempre facile, che porta alla discussione e alla riflessione e che si distingue dai "Programmi" imposti dall'alto. Il curriculum verticale trova i suoi fondamenti normativi nel Regolamento della scuola dell'autonomia (DPR 275/99), che già quasi vent'anni fa chiedeva ad ogni scuola di dotarsi di un piano dell'offerta formativa all'interno del quale sviluppare un proprio progetto educativo e culturale (appunto, il curriculum) in linea con le "Indicazioni" ministeriali.

La creazione degli Istituti Comprensivi, attraverso i documenti istituzionali degli ultimi anni (Legge 53/2003, Atto di Indirizzo 2009, Indicazioni per il Curricolo del 2012), richiede un progetto formativo unitario, nel rispetto delle particolarità dei diversi gradi di istruzione.

Il curriculum verticale è quindi inteso a promuovere lo sviluppo formativo degli alunni, come delineato nel "Profilo dello studente relativo alle competenze al termine del primo ciclo di istruzione". All'interno della cornice posta dalle Indicazioni Ministeriali, i docenti di Scuola dell'Infanzia, di Scuola Primaria e di Scuola Secondaria hanno compiuto scelte culturali finalizzate a favorire lo sviluppo progressivo delle competenze di fine segmento, secondo le diverse età degli alunni.

Il documento che ne risulta è il frutto di una riflessione affrontata sia per gruppi disciplinari interni a ciascun ordine di scuola, sia in verticale e sarà arricchito in itinere dal bagaglio esperienziale e dal confronto collegiale.

Questo sarà fondamentale al fine di rendere il curriculum 'vivo', calato nella realtà quotidiana dello studente e del docente, rispondente alle esigenze di un ambiente di apprendimento in continua evoluzione.

Proprio per indicare l'importanza dell'accompagnamento dei nostri alunni nel percorso dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di I grado, quindi dai 3 ai 14 anni, abbiamo pensato al nostro curriculum come " Un viaggio insieme dai 3 ai 14 anni", evidenziandone gli elementi fondanti: l'accoglienza, l'inclusione e l'accompagnamento. Come immagine simbolica abbiamo scelto un bambino con una valigia posta tra giocattoli e mappamondo, piena di cose da scoprire e di luoghi da esplorare, perché questo vorremmo per i nostri allievi.



CHE COSA È IL CURRICOLO

Il Curricolo è oggi lo strumento attraverso il quale la Scuola organizza la "progettazione per competenze": è una piccola "rivoluzione culturale", se paragonata alle richieste ministeriali fatte in passato.

Infatti, pur essendo una realizzazione autonoma dell'Istituto, IL CURRICOLO deve tenere conto delle istanze prescritte dalle nuove Indicazioni Nazionali circa gli esiti dell'azione educativo-didattica: sono i "traguardi di competenza" previsti dal MIUR per primo ciclo d'istruzione, dalla Scuola dell'Infanzia alla scuola Secondaria di primo grado.

La parola "competenza" racchiude insieme tre componenti che la Scuola nella società odierna deve sviluppare, affinché l'alunno diventi un cittadino attivo e sia in grado di imparare autonomamente nel corso della vita:

- le conoscenze (il sapere);
- le abilità operative (il saper fare);
- gli atteggiamenti individuali e sociali che sostengono l'apprendimento (il poter e voler fare).

Le "competenze" richiedono che il curricolo non sia più tanto esteso in conoscenze, quanto organizzato sui principi basilari delle discipline.

Occorre guidare gli allievi nell'acquisizione di concetti e di modalità procedurali fondanti, che possano generare ulteriori futuri apprendimenti personali, scolastici, sociali, professionali.

Le "competenze" richiedono anche di far emergere negli studenti i comportamenti adatti a metterli in grado di utilizzare le loro conoscenze e le loro abilità in situazioni sociali problematiche e complesse, simili a quelle che si possono incontrare nella vita reale.

L'operatività degli alunni dovrà riferirsi a situazioni d'insieme, in cui imparino a fare ciò che non sanno "facendolo": lavorando direttamente e concretamente sui cardini delle discipline, confrontando le loro idee con quelle degli altri e con le peculiarità disciplinari, quindi validando, socializzandoli, conoscenze, modalità operative ed atteggiamenti coerenti ed opportuni.

Il curricolo è quindi la traduzione operativa dei principi che nel mondo attuale le Istituzioni Scolastiche dichiarano nel POF, realizzandoli nel percorso dell'educazione ed in quello dell'istruzione.

Sintetizzando, il curricolo è:

- il "programma della scuola";
- la base su cui si innesta la progettazione dei singoli docenti;
- il passaggio da un insegnamento/apprendimento per obiettivi e contenuti ad un insegnamento/apprendimento che miri allo sviluppo delle competenze;
- il punto di riferimento per gli strumenti di valutazione degli apprendimenti e per la conseguente certificazione delle competenze;
- l'opportunità per validare il processo di insegnamento/apprendimento.

LE OTTO COMPETENZE EUROPEE

1. Comunicazione nella madrelingua: è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti, opinioni, in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta); di interagire adeguatamente, attraverso l'uso corretto delle regole ortografiche e morfosintattiche, e in modo creativo sul piano linguistico in diversi contesti culturali e sociali, di istruzione e formazione, di lavoro, di vita domestica e tempo libero.
2. Comunicazione nelle lingue straniere: condivide essenzialmente le principali abilità (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) richieste per la comunicazione in madrelingua, ma richiede anche la mediazione e la comprensione interculturale.
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia: è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi grafici, rappresentazioni). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani, ma comporta anche la comprensione degli effetti dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.
4. Competenza digitale: consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.
5. Imparare a imparare: è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.
6. Competenze sociali e civiche: includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla

vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture socio-politiche e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

7. Senso di iniziativa e imprenditorialità: concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. E' una competenza che aiuta gli individui nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società.

8. Consapevolezza ed espressione culturale: riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

COME È ORGANIZZATO IL NOSTRO CURRICOLO

Il nostro Curricolo è stato realizzato in gruppi di lavoro formati dai docenti dei tre ordini scolastici.

È quindi il risultato di un lavoro condiviso tra i docenti ed è uno strumento "in progress", da valutare annualmente secondo la sua aderenza all'azione didattica ed al mutevole contesto territoriale.

Il Curricolo inizia con la Scuola dell'Infanzia (3-6 anni), prosegue con la scuola Primaria (6-10 anni) e termina con la fine della Scuola Secondaria di 1° grado (11-14 anni).

È costruito in progressione verticale dai 3 ai 14 anni.

Ogni tappa è in continuità con le altre, ma sono rispettate le differenziazioni specifiche di ciascun ordine.

Tenendo conto delle Indicazioni Nazionali e dei bisogni emergenti nel territorio, i docenti hanno focalizzato innanzitutto quattro macro-aree di traguardo per gli sviluppi di competenza nell'educazione del cittadino, cioè della persona nel contesto sociale:

- essere autonomo
- essere responsabile
- essere riflessivo
- essere comunicativo

Queste macro-aree sono i pilastri per le competenze della cittadinanza.

Attraversano tutti i campi disciplinari, predisponendo l'azione degli insegnanti per il conseguimento di conoscenze, abilità ed attitudini delle diverse discipline.

Gli insegnanti hanno successivamente definito quattro contenitori per l'istruzione, sviluppandoli secondo gli assi culturali indicati dal MIUR e considerando il progredire della specificazione disciplinare dalla Scuola dell'Infanzia alla Secondaria:

- ambito linguistico: comunicazione verbale orale e scritta;
- ambito espressivo/motorio: comunicazione nei linguaggi non verbali e sviluppo armonico dell'individuo;
- ambito matematico, scientifico tecnologico: classificazione della realtà, scoperta delle sue leggi e degli strumenti tecnici per l'azione dell'uomo;
- ambito antropologico: relazione tra l'uomo e la realtà nel tempo e nello spazio.

Ognuno dei quattro ambiti ha una premessa, costituita da finalità e traguardi di sviluppo per le competenze a fine ciclo.

Per ciascuno di essi, i docenti hanno concordato i tre aspetti di competenza da raggiungere a fine ciclo:

- atteggiamenti da sviluppare negli alunni;
- conoscenze importanti da acquisire;
- abilità di procedimento indispensabili per utilizzare le conoscenze.

Le prime quattro aree realizzano dunque la dimensione trasversale dell'impianto curricolare, quella della formazione alla cittadinanza.

Gli ultimi quattro ambiti intendono contrastare la frammentazione dei saperi, individuando i contenitori in cui collocare sia le singole discipline sia i percorsi di insegnamento-apprendimento.

Ogni disciplina trova perciò la sua sistemazione in un determinato ambito.

Viene quindi innanzitutto articolata nelle finalità e nei traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine di ogni ordine scolastico.

La formazione alla cittadinanza e l'alfabetizzazione culturale, sebbene presentate separatamente, nella pratica scolastica sono strettamente connesse tra loro.

***Traguardi di competenza
per la Cittadinanza
e per l'Alfabetizzazione Culturale.***

AREE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI DELLA CITTADINANZA ATTIVA

La società odierna è "globale": siamo tutti in contatto con tutti, in modo estremamente articolato e veloce.

Le azioni di ciascuno hanno conseguenze dirette su tanti nel pianeta.

L'educazione alla cittadinanza è quindi più che mai l'educazione della consapevolezza e del rispetto che da se stessi si estende verso gli altri.

La partenza è il riconoscimento di se stessi, l'imparare a sentirsi sicuri nell'affrontare le nuove esperienze.

Il percorso è quello della multiculturalità: oggi, il sistema scolastico deve formare cittadini che partecipino alla costruzione di comunità sempre più ampie ed eterogenee.

Gli alunni devono perciò sperimentare nella scuola l'assunzione di responsabilità e l'impegno per partecipare ad una vita sociale composita.

L'educazione alla cittadinanza ha quindi le seguenti finalità:

- prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente;
- riflettere sul proprio agire nei confronti di sé e del mondo reale;
- condividere valori, mediante la cooperazione e la collaborazione;
- avere il senso della legalità;
- sviluppare l'etica della moralità, cioè la capacità di agire in modo consapevole e di impegnarsi nel proprio ed altrui miglioramento.

Per l'educazione alla cittadinanza, i docenti dei tre ordini scolastici hanno collaborato nella definizione dei traguardi da conseguire alla fine del primo ciclo d'Istruzione.

In ciascuna area, le competenze sono state raggruppate come segue, coerentemente con il "Profilo dello Studente" riportato nelle Indicazioni Nazionali:

- conoscenza e rispetto di sé;
- riconoscimento ed apprezzamento della diversità;
- collaborazione e partecipazione;
- impegno per il miglioramento;
- uso degli strumenti di conoscenza;
- disponibilità verso il nuovo;
- capacità di scegliere e di ricercare.

Tali competenze sono "trasversali", perché contemplano caratteristiche cognitive e della personalità necessarie all'operare.

Gli alunni le acquisiscono nella pratica quotidiana dell'insegnamento-apprendimento per competenze, ciascuno in modo unico.

Ogni insegnante avrà la responsabilità di definirne l'applicazione nella propria azione educativa e didattica, coerentemente con la collaborazione di team e collegiale.

Le "competenze trasversali" sono perciò le linee che dovranno orientare e concretizzare ogni intervento formativo.

ESSERE RESPONSABILE

Essere responsabile vuol dire sapersi inserire con consapevolezza nella vita sociale.

Traguardi di competenza

1. Utilizzare gli strumenti di conoscenza

Sentire il bisogno di porsi domande sul significato di informazioni ricevute.
Differenziare elementi oggettivi e soggettivi in diversi ambiti e sistemi comunicativi.
Distinguere i fatti dalle opinioni.
Valutare l'attendibilità e l'utilità di informazioni ricevute in diversi contesti.

2. Riconoscere ed apprezzare le diversità

Riconoscere propri sentimenti e vissuti.
Comprendere che gli altri possono provare sentimenti e vissuti diversi da quelli personali.
Riconoscere la propria individualità in un gruppo.
Condividere con gli altri la visione di sé e delle proprie esperienze.
Mostrare interesse verso il vissuto e i sentimenti di altri.
Mostrare interesse verso le culture, le lingue, le esperienze diverse dalla propria.

3. Rispettare le regole condivise e se stesso

Riconoscere la necessità di avere dei limiti.
Sapere che le azioni non devono danneggiare se stessi, gli altri e le cose.
Cercare il significato delle regole nei diversi ambiti sociali.
Comprendere l'importanza delle regole come leggi che definiscono i limiti individuali in un contesto.
Attenersi alle regole condivise o stabilite in un contesto.

4. Collaborare

Accettare un ruolo di interdipendenza con altri.
Considerare il gruppo come un'occasione per apprendere.
Rendere disponibili ad altri materiali, conoscenze, opinioni, modalità di lavoro.
Mantenere l'autocontrollo emotivo e cognitivo.
Mettere a confronto con altri il proprio punto di vista.
Interagire per contribuire all'apprendimento comune.

5. Impegnarsi e dare il proprio aiuto

Posticipare la gratificazione di bisogni personali alla realizzazione di uno scopo comune.

Attivarsi per superare momenti di conflitto nel rispetto degli altri.

Accettare l'aiuto di altri.

Prendere iniziative per superare situazioni di blocco proprie e di altri.

Perseverare di fronte agli ostacoli e alla fatica in situazioni di apprendimento.

Mostrare azioni di solidarietà nel contesto scolastico ed extrascolastico.

6. Partecipare alle funzioni pubbliche ed assumersi responsabilità

Sapere che in contesti sociali diversi si può ricoprire un diverso ruolo.

Regolare il proprio comportamento secondo il ruolo interno ad un contesto sociale.

Riconoscersi come soggetti attivi nel proprio percorso di apprendimento.

Assumere incarichi, compiti, ruoli in ambito scolastico ed extrascolastico.

7. Mostrarsi disponibile al nuovo

Sapere che anche nelle situazioni negative si possono cercare elementi di positività.

Considerare le difficoltà scolastiche come situazioni superabili.

Essere consapevole che ogni individuo può modificarsi e migliorarsi.

Essere sensibile alla soddisfazione di affrontare nuovi compiti e ricercare soluzioni.

Ricercare nelle proprie risorse personali il modo di affrontare nuovi compiti e superare difficoltà.

ESSERE RIFLESSIVO

Essere riflessivo significa saper ragionare sul proprio modo di essere, di pensare e di agire in situazioni diversificate, per migliorarsi in relazione al sé, agli altri, al mondo reale.

Traguardi di competenza

1. Divenire consapevole di sé

Riconoscere abilità pratiche, procedurali e conoscenze.
Riconoscere modalità di azione, di apprendimento e di relazione.
Riconoscere sentimenti ed emozioni.
Riconoscere limiti e interessi.
Dare valutazioni e apprezzamenti a se stesso.
Mostrare fiducia in sé.
Sentirsi sicuro in un ambiente sociale allargato.

2. Riconoscere ed apprezzare le diversità

Riconoscere differenze tra sé ed altri.
Accettare differenze tra sé ed altri.
Accettare differenze di altri rispetto a sé.
Considerare le differenze come mezzi per conoscere/conoscersi e migliorare/migliorarsi.
Apprezzare le differenze in sé e in altri.

3. Utilizzare gli strumenti di conoscenza

Comprendere l'utilità di ragionare sul proprio modo di essere e di pensare per agire in contesti diversificati.
Possedere strategie per pianificare e regolare l'azione in relazione al compito e al contesto.
Stabilire rapporti tra elementi (analisi) ed effettuare combinazioni (sintesi).
Cercare relazioni tra cause, effetti e conseguenze di azioni, comportamenti ed eventi.
Ritenere utile per la propria realtà possedere conoscenze (codificate e non).
Operare collegamenti tra conoscenze e competenze scolastiche ed extrascolastiche.

4. Interpretare sistemi simbolici e culturali

Identificare segni e simboli della propria cultura.
Confrontare segni e simboli della propria cultura con quelli di altri.
Riconoscere somiglianze e differenze tra due o più codici.
Fare collegamenti interni ad un sistema e tra sistemi diversi.

Valutare modelli mediante dati certi (per esperienza diretta o indiretta).

5. Ricercare ed orientare le proprie scelte

Analizzare il proprio modo di procedere in una situazione di apprendimento.

Cercare strategie pianificare e regolare il pensiero secondo il contesto e il compito.

Analizzare modalità diverse dalla propria procedura.

Individuare modelli di pensiero, azione e risoluzione coerenti ed efficaci in un determinato contesto.

Cercare in situazioni diversificate (scolastiche ed extrascolastiche) di consolidare le proprie competenze.

Optare a seguito di una valutazione critica, che tenga conto di sé e della propria realtà.

Conformarsi o dissentire a seguito di una valutazione critica.

Comprendere la differenza tra modello, stereotipo, pregiudizio.

6. Mostrarsi disponibile al nuovo

Manifestare curiosità nelle situazioni di apprendimento.

Rilevare elementi di novità in compiti e situazioni di apprendimento.

Considerare l'imprevisto come elemento che può portare a nuove soluzioni.

Utilizzare l'errore come strumento di conoscenza.

Utilizzare l'errore per migliorare il risultato.

Organizzare in modo originale la propria attività conoscitiva.

Cambiare la propria modalità conoscitiva se non funzionale al contesto.

ESSERE AUTONOMO

Essere autonomo indica l'avere strumenti cognitivi, metodologici e conoscitivi per agire in modo indipendente.

Traguardi di competenza

1. Utilizzare gli strumenti di conoscenza

Servirsi di fonti diverse per tipologia: orali (ascolto attivo), d'esperienza (dirette/indirette), testuali (testi di vario genere, libro di testo, ebook), multimediali (mail, programmi di videoscrittura, siti internet).

Ricerca, organizzare e rappresentare interconnessioni tra informazioni.

Ideare interconnessioni in modo personale.

Integrare informazioni con opinioni proprie.

2. Orientare le proprie scelte

Nella sfera personale (cura di sé, interessi), relazionale, progettuale:

a) considerare due o più possibilità;

b) ipotizzare le conseguenze;

c) scegliere, tra le varie possibilità, quella più confacente alla necessità o alla situazione.

3. Impegnarsi ad imparare

Trovare una motivazione (personale/sociale) all'apprendimento.

Essere curioso (interessato).

Sentirsi capace di apprendere.

Essere disposto alla "fatica cognitiva".

Sentire il bisogno di controllare ed organizzare le proprie conoscenze, abilità, concetti.

Interpretare compiti e linguaggi.

Distinguere dati e compararli.

Classificare per somiglianze/differenze.

Mettere in relazione conoscenze, procedure, modelli, rappresentazioni.

Integrare conoscenze, procedure, modelli, rappresentazioni.

Trovare regole generali in ambito concettuale, procedurale ed affettivo/motivazionale.

Trasferire regole, concetti, procedure, conoscenze in situazioni simili e nuove.

Controllare l'efficacia del proprio percorso d'apprendimento.

Pianificare le azioni di studio tenendo conto del tempo disponibile.

Pianificare le azioni di studio tenendo conto delle proprie modalità di apprendimento.

4. Avere iniziativa e mostrarsi disponibile al nuovo

Lavorare senza sollecitazione e/o controllo esterno.

Utilizzare tutto il materiale necessario tra quello disponibile.

Strutturare attività coerenti e logiche rispetto al compito.

Portare a termine compiti o progetti.

Affrontare i cambiamenti con atteggiamento ottimistico.

Ricerca soluzioni in situazioni diversificate.

Organizzare nuovi modi di procedere.

ESSERE COMUNICATIVO

Essere comunicativo vuol dire saper fare un uso sociale della lingua e dei diversi linguaggi, riferendosi anche a quelli specifici delle discipline.

Traguardi di competenza

1. Utilizzare gli strumenti di conoscenza

Considerare destinatario, scopo e contesto comunicativo.

Differenziare registri e codici.

Differenziare le informazioni in principali e secondarie, esplicite ed implicite.

Selezionare fonti di informazione secondo lo scopo.

Estrapolare significati e cogliere relazioni di significato.

Mantenere il contenuto coerente e coeso con destinatario, scopo, contesto.

Avere forma e lessico corretti per usi quotidiani e familiari del linguaggio.

Avere forma e lessico corretti per usi specifici concreti o astratti del linguaggio.

Essere consapevole che si possono usare diverse lingue e diversi linguaggi.

2. Esprimere opinioni, idee, sensibilità

Sentire il bisogno di esternare il proprio pensiero.

Condividere significati e costruire significati comuni.

Narrare vissuti propri o riferiti ad altri.

Riferire discorsi o argomenti.

Considerare in modo critico.

Argomentare punti di vista.

Esternare stati d'animo (emozioni, sentimenti).

3. Rispettare le regole condivise

Intervenire nelle situazioni comunicative di gruppo.

Parlare senza sovrapporsi ad altri.

Mantenere il controllo del proprio turno di intervento.

Controllare il conflitto di idee.

4. Collaborare e partecipare

Mostrare considerazione per quanto già espresso da altri.

Tenere conto di quanto già detto.

Apportare contributi utili alla riflessione collettiva.

Negoziare i punti di vista.

Chiedere aiuto nelle situazioni di difficoltà.

5. Mostrarsi originale

Sperimentare diverse forme di comunicazione.

Trovare nuove relazioni di significato.

Trasformare testi in modo inedito e pertinente allo scopo.

Ricostruire informazioni in modo personale secondo lo scopo e il contesto.

PREMESSE PER I QUATTRO AMBITI CULTURALI DI RIFERIMENTO

Per favorire l'interconnessione delle componenti culturali del percorso di insegnamento-apprendimento, i docenti le hanno organizzate entro quattro assi principali.

In ciascun ambito si definiscono i traguardi delle competenze a fine ciclo.

Per le relative discipline, sono poi esplicitati i traguardi da conseguire alla fine di ogni ordine scolastico.

1. Ambito linguistico:

- lingua italiana, lingua inglese, lingua francese / lingua spagnola

2. Ambito espressivo-motorio:

- educazione artistica, motoria, musicale.

3. Ambito matematico, scientifico e tecnologico:

- matematica, scienze dell'uomo e della natura, tecnologia sia tradizionale, sia informatica.

4. Ambito antropologico:

- storia, geografia, religione cattolica / attività alternative alla religione cattolica.

Lo sviluppo dell'ambito linguistico è indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico ai vari contesti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico.

Per realizzare queste finalità, estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che a tal fine dovranno coordinare la loro azione.

L'educazione linguistica si colloca in un percorso unitario, che consente di stabilire raccordi tra le lingue studiate, per l'arricchimento globale della capacità di espressione e comunicazione.

L'ambito espressivo ha come oggetto di studio prevalentemente i linguaggi non verbali, che insieme ai linguaggi verbali rispondono all'esigenza comunicativa dell'uomo e all'espansione del suo pensiero.

Le sue discipline concorrono ad ampliare la gamma di possibilità espressive, atte a formare una rete di connessioni fra tutte le dimensioni della persona e del suo agire.

L'alunno dovrà appropriarsi dei codici iconici, motori e sonori, sia per realizzare forme utili ad esprimere la sua personalità, sia per rappresentare e interpretare efficacemente il mondo che lo circonda.

L'ambito matematico-scientifico-tecnologico comprende discipline che studiano e propongono modi di pensare, esperienze, linguaggi, modi di agire che oggi incidono profondamente su tutte le dimensioni della vita quotidiana.

Tali discipline contribuiscono in modo determinante alla formazione culturale, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare", offrendo gli strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti costruiti dall'uomo ed eventi quotidiani.

I principi e le pratiche delle scienze, della matematica e della tecnologia sviluppano le capacità di critica e di giudizio che occorrono per motivare le proprie affermazioni.

I tre filoni culturali si devono intendere interagenti tra loro e con quelli degli altri ambiti.

L'ambito antropologico ha come oggetto lo studio e la rappresentazione, anche attraverso modelli, delle società umane, nelle loro diverse dimensioni, nel tempo e nello spazio.

In quest'ottica, assumono importanza rilevante i contributi conoscitivi e metodologici provenienti da tutte le scienze sociali.

Le discipline dell'area antropologica sono aperte alla collaborazione con tutte le discipline degli altri ambiti, a partire da quello linguistico e matematico-scientifico.

Il processo di insegnamento-apprendimento stimolerà negli alunni la capacità di leggere le realtà sociali, del passato e del presente, in modo da poter riconoscere e distinguere, all'interno delle loro complessità, l'intreccio di elementi e di relazioni che le caratterizzano.

COMPETENZE CHIAVE DEL PRIMO AMBITO

Ambito Linguistico

DEFINIZIONE Capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione ed espressione orale, comprensione ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo efficace sul piano linguistico nei diversi contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero

DIMENSIONI

	Atteggiamenti essenziali	Conoscenze	Abilità
	<ul style="list-style-type: none"> - Disponibilità a un dialogo critico e costruttivo. - Consapevolezza delle qualità estetiche e volontà di perseguirle. - Interesse a interagire con gli altri. - Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri. - Bisogno di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile. - Apprezzamento della diversità culturale - Interesse e curiosità per le lingue e per i processi di: <ul style="list-style-type: none"> • comunicazione • mediazione • comprensione interculturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabolario. - Grammatica funzionale. - Funzioni del linguaggio. - Principali tipi di interazione verbale. - Testi letterari e non letterari. - Principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio. - Variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi. - Convenzioni sociali e aspetto culturale del linguaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare, sostenere e concludere una conversazione. - Comunicare sia oralmente sia per iscritto a seconda della situazione. - Distinguere e utilizzare diversi tipi di testi. - Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni. - Usare sussidi. - Formulare argomentazioni in modo appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. - Imparare le lingue anche in modo informale

ITALIANO

FINALITÀ

Sviluppo della comunicazione orale e scritta come strumento trasversale per la crescita della persona, per la socializzazione, per l'impostazione e la soluzione di problemi, per la realizzazione di progetti, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali.

Attenzione alle abilità linguistiche di base: la ricezione orale (l'ascoltare capendo), la produzione orale (il parlare), la ricezione scritta (il leggere), la produzione scritta (lo scrivere).

Riflessione sulla lingua come mezzo per favorire il passaggio dal pensiero concreto al pensiero formale.

SCUOLA DELL'INFANZIA (alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO (alla fine del 3° anno)
<p>- L'alunno sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. arricchisce e precisa il lessico; 2. mostra fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri la proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività; 3. presta attenzione e partecipa adeguatamente ad una conversazione. <p>- Ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie.</p> <p>- Racconta, inventa storie anche a partire da immagini.</p> <p>- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; scopre somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>- Nel contesto di situazioni strutturate, formula spontaneamente ipotesi sulla lingua scritta.</p> <p>- Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p>	<p>- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>- Comprende testi di tipo diverso, individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>- Sviluppa gradualmente abilità per lo studio (ricerca informazioni, arricchisce progressivamente la terminologia specifica...).</p> <p>- Legge testi letterari di vario genere, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p> <p>- Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>- Rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>- Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice e si scrive, si ascolta e si legge.</p>	<p>- L'alunno interagisce efficacemente in diverse situazioni comunicative:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. usa costruttivamente la comunicazione orale e scritta; 2. si esprime nei vari registri linguistici. <p>- Reperisce informazioni da un manuale, da altri testi di studio, dall'utilizzo di strumenti informatici e le interconnette con coerenza</p> <p>- Legge con interesse e apprezza i testi letterari manifestando gusti personali.</p> <p>- Produce correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>- Conosce e applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p> <p>- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche.</p> <p>-Produce testi multimediali utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>

INGLESE

FINALITÀ

Acquisizione di una competenza plurilingue e pluriculturale, per esercitare la cittadinanza attiva. Sviluppo del pensiero formale.

Riconoscimento, rielaborazione ed interiorizzazione di modalità di comunicazione e regole della lingua, per l'applicazione sempre più autonoma e consapevole.

Esplorazione dei caratteri specifici del linguaggio verbale, sfruttando le conoscenze e le competenze linguistiche già acquisite, individuando omogeneità e differenze, stabilità e variabilità delle lingue.

SCUOLA DELL'INFANZIA (alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO (alla fine del 3° anno)
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ripete oralmente singoli vocaboli o stringhe di parole, canti e filastrocche associando alle immagini i termini corrispondenti. - Comprende ed esprime parole o semplici concetti tramite attività ludiche (listening and speaking). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio affrontati normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente e racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi ed ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione confrontandoli con quelli veicolati dalla lingua straniera, dimostrando interesse. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. - Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e per collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

FRANCESE - SPAGNOLO

FINALITÀ

Acquisizione di una competenza plurilingue e pluriculturale, per esercitare la cittadinanza attiva.
Sviluppo del pensiero formale.

Riconoscimento, rielaborazione ed interiorizzazione di modalità di comunicazione e regole della lingua, per l'applicazione sempre più autonoma e consapevole.

Esplorazione dei caratteri specifici del linguaggio verbale, sfruttando le conoscenze e le competenze linguistiche già acquisite, individuando omogeneità e differenze, stabilità e variabilità delle lingue.

SCUOLA DELL'INFANZIA (alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO (alla fine del 3° anno)
		<ul style="list-style-type: none">- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

COMPETENZE CHIAVE DEL SECONDO AMBITO

Ambito Espressivo-Motorio

DEFINIZIONE

Consapevolezza dell'importanza di esprimere e di fruire in modo creativo idee ed esperienze ed emozioni, in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione (compresi la musica, le arti dello spettacolo, l'espressione corporea).

DIMENSIONI

Atteggiamenti essenziali

- Comprensione della propria cultura e senso di identità.
- Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e rispetto della stessa
- Creatività e disponibilità a coltivare la capacità estetica tramite l'espressione di sé e la partecipazione alla vita culturale

Conoscenze

- Presa di coscienza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo
- Conoscenza di base delle principali forme di espressioni culturale, comprese quelle della cultura popolare contemporanea

Abilità

- Osservare criticamente e comprendere il valore delle diverse forme espressive (visive-musicali-motorie)
- Esprimersi mediante una molteplicità di linguaggi e in un'ampia gamma di mezzi di comunicazione
- Correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi a quelli degli altri e identificare opportunità di crescita personale nel contesto dell'attività culturale

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE ED EDUCAZIONE ARTISTICA

FINALITÀ

Sviluppo della capacità di leggere e di capire le immagini e le diverse esecuzioni artistiche, di esprimersi e comunicare in modo personale e creativo.

Sensibilità e consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico.

Potenziamento delle capacità estetiche ed espressive, rafforzamento della preparazione culturale e sviluppo del senso civico.

SCUOLA DELL'INFANZIA (alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO (alla fine del 3° anno)
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive. - Esplora i materiali che ha a disposizione e li manipola con creatività. - Inventa o rielabora storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi, di animazione) - Assume ed interpreta consapevolmente diversi ruoli (gioco dei travestimenti, teatro dei burattini). - Incontra alcune espressioni di arte visiva e plastica presenti nel territorio per scoprire quali corrispondono ai propri gusti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini. - Produce e rielabora in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, anche attraverso la manipolazione di materiali vari. - Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte e ne apprezza la valenza estetica. - Conosce i principali beni artistico culturali presenti sul territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento. - Legge le opere più significative nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea sapendole apprezzare e collocare nei rispettivi contesti storici e ambientali, individuandone la funzione comunicativa e sociale. - Sa ideare e produrre elaborati grafici, pittorici o plastici esprimendo valori condivisi e universali, acquisendo metodo di lavoro e capacità di realizzarli sulla base di una progettazione. - Utilizza tecniche e materiali per esprimere sentimenti e sensazioni personali, anche attraverso gli strumenti tradizionali o quelli più innovativi. - Comprende l'importanza del patrimonio artistico manifesta sensibilità e rispetto per la sua salvaguardia.

EDUCAZIONE MOTORIA - EDUCAZIONE FISICA

FINALITÀ

Evoluzione della motricità quale espressione dell'identità, apprendimento di una vasta gamma di abilità motorie e sportive, relazione con sé e gli altri in un'ottica collaborativa, sviluppo di corrette abitudini di vita e di scelte attive di utilizzo del tempo libero.

La motricità costituisce un importante veicolo per l'apprendimento, l'espressione e lo sviluppo della personalità.

SCUOLA DELL'INFANZIA (alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO (alla fine del 3° anno)
<p>- L'alunno vive serenamente il proprio corpo, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo acquisendo autonomia nei movimenti; matura condotte che gli consentono una buona gestione della giornata a scuola.</p> <p>- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo; inizia ad adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di alimentazione.</p> <p>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed inizia ad adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>- Inizia a padroneggiare l'esecuzione del gesto, percepisce il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>- Osserva, riconosce e rappresenta il proprio corpo e le sue parti fondamentali (testa, tronco, gambe, braccia, occhi, bocca).</p>	<p>- L'alunno acquisisce consapevolezza e padronanza del proprio corpo e delle funzioni senso-percettive adattando i propri movimenti alle variabili spazio-temporali.</p> <p>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e utilizza tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico.</p> <p>- Riconosce e rispetta i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico, alla cura del proprio corpo e un corretto regime alimentare.</p> <p>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>- Vive in modo equilibrato la competizione mettendo alla prova le proprie capacità e abilità, rispettando i compagni e gli avversari; cerca di vivere con serenità la sconfitta e di controllare le proprie reazioni.</p>	<p>- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>- Usa gli aspetti comunicativi del linguaggio motorio per entrare in rapporto con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione, compreso l'uso di sostanze che inducono alla dipendenza.</p> <p>- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>- E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

EDUCAZIONE AL SUONO ED EDUCAZIONE MUSICALE

FINALITÀ

Sviluppo dell'intelligenza musicale intesa come capacità di riconoscere i linguaggi sonori e musicali.
 Educazione dell'orecchio, della percezione uditiva e maturazione gesto-sonora.
 Conoscenza di un patrimonio culturale musicale, cogliendo i legami storici tra passato e presente e i vari modi di fruizione dei messaggi musicali.
 Rispetto ed interesse verso le culture diverse da quelle di appartenenza.

SCUOLA DELL'INFANZIA (alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO (alla fine del 3° anno)
<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa curiosità e interesse per il mondo dei suoni. - Percepisce le differenze tra i suoni. -Attribuisce emozioni e significati alle musiche e ai suoni che ascolta. - Riconosce le varie fonti sonore. - Denomina gli strumenti in base alla percezione del suono. <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora spontaneamente le potenzialità espressive del corpo e della voce. - Sperimenta le possibilità sonore di oggetti e di strumenti. - Produce semplici sequenze sonoro-musicali individualmente e in gruppo. - Memorizza ed esegue canti in gruppo e partecipa attivamente alla realizzazione di eventi sonori. - Interpreta sequenze ritmico timbriche e melodiche con il corpo. - Rappresenta i suoni attraverso simboli non convenzionali. 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa curiosità e interesse per il mondo dei suoni e brani musicali di diverso genere. - Percepisce le differenze tra i suoni. - Attribuisce emozioni e significati ai brani che ascolta. - Distingue le qualità dei suoni e la fonte sonora. - Coglie le principali caratteristiche, le funzioni e gli usi dei brani musicali. - Riconosce il suono dei principali strumenti all'interno di un brano. <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza la voce in modo espressivo; improvvisa, liberamente e in modo creativo, sequenze di suoni o combinazioni ritmiche. - Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali, utilizzando strumenti anche auto-costruiti. - Interpreta sequenze ritmico/timbriche e melodiche con il corpo. - Utilizza forme di scrittura analogiche o codificate. 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ascolta e riconosce le caratteristiche musicali dei brani; distingue i principali generi e stili musicali; - nei processi di elaborazione collettiva, ascolta se stesso e gli altri; - coglie i principali elementi costitutivi di un brano musicale e riconosce i vari stili. - Interpreta un brano musicale in relazione alla propria esperienza e all'ambiente storico-culturale che l'ha prodotto. <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di ideare e realizzare un proprio prodotto musicale. - Partecipa attivamente all'esecuzione di brani musicali utilizzando correttamente la voce, gli strumenti e la lettura musicale. - Conosce e utilizza la notazione convenzionale; - È in grado di ideare e realizzare messaggi multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.

COMPETENZE CHIAVE DEL TERZO AMBITO

Ambito Matematico, Scientifico e Tecnologico

DEFINIZIONE

Sviluppo e applicazione del pensiero logico-razionale per risolvere situazioni problematiche e per dare spiegazioni sul mondo circostante, ponendo l'accento sugli aspetti del processo e dell'attività, oltre che su quelli della conoscenza.

DIMENSIONI

Atteggiamenti essenziali

- Rispetto dell'oggettività
- Disponibilità a usare modelli matematici di pensiero logico e spaziale
- Curiosità, interesse e valutazione critica dei cambiamenti determinati dall'attività umana
- Partecipazione responsabile a reti collaborative

Conoscenze

- Conoscenza del calcolo, delle misure e delle strutture, delle operazioni di base e delle presentazioni scientifiche di base
- Comprensione dei termini e dei concetti matematico-scientifici
- Riconoscimento dei quesiti cui l'area scientifico-tecnologica può fornire una risposta
- Comprensione dell'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale
- Conoscenza delle principali applicazioni informatiche

Abilità

- Applicare i principi e processi logico matematici base nel contesto quotidiano
- Svolgere un ragionamento, cogliere le prove e comunicare con linguaggio specifico, formulando una decisione.
- Saper usare sussidi e strumenti appropriati
- Reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni anche per comunicare
- Usare le TIC a sostegno del pensiero critico, della creatività e dell'innovazione

MATEMATICA

FINALITÀ

Capacità di mettere in relazione il "pensare" e il "fare" per interpretare e collegare fenomeni negli eventi quotidiani.

Ricerca di soluzioni per situazioni problematiche, intese come questioni autentiche e significative, rappresentandole in diversi modi, conducendo le esplorazioni opportune, riconoscendo ciò che è noto e ciò che si intende trovare, congetturando soluzioni e risultati, individuando strategie risolutive.

Sviluppo del pensiero coerente, corretto e logico, mediante la comprensione, l'argomentazione e la verifica dei diversi punti di vista.

SCUOLA DELL'INFANZIA (alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO (alla fine del 3° anno)
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno raggruppa e ordina secondo criteri diversi e valuta quantità. - Utilizza semplici simboli per registrare. - Compie misurazioni mediante semplici strumenti. - Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone. - Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. - Si orienta nel tempo della vita quotidiana: <ul style="list-style-type: none"> • Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale • formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. - Utilizza un linguaggio comprensibile per esprimere osservazioni o esperienze. - È curioso, esplorativo e pone domande. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali (interi e decimali). - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici quali numeri decimali, frazioni, percentuali, S.I.M. - Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. - Utilizza i più comuni strumenti di misura e di disegno geometrico. - Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista. - Risolve problemi in vari contesti del quotidiano e non, avendo consapevolezza dei dati, delle domande e argomentando il procedimento. - Riconosce situazioni di incertezza e probabilità. - Utilizza e costruisce tabelle e grafici e sa usarle in situazioni significative per ricavarne informazioni. - Costruisce ragionamenti, sostiene le proprie tesi (attraverso percorsi manipolativi e laboratoriali) e le esprime in maniera adeguata. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, intuisce che gli strumenti matematici servono per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza tecniche e procedure per il calcolo e le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà (numeriche, geometriche, fisiche). - Confronta e analizza le figure geometriche individuando le invarianti e relazioni principali. - Individua le strategie ottimali per la soluzione di semplici problemi. - Confronta procedimenti diversi. - Studia situazioni problematiche con l'uso di semplici equazioni. - Usa coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni. - Analizza, interpreta e rappresenta insiemi di dati, per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze matematiche acquisite. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico. - Ha un atteggiamento positivo nei confronti della matematica, avendo compreso come i suoi strumenti possano essere utili in molte situazioni reali.

SCIENZE

FINALITÀ

Sviluppo della capacità di percepire, interpretare e collegare i fenomeni naturali o modificati dall'uomo, negli ambienti locali e globali, anche con la realizzazione di esperienze concrete, pratiche ed operative in costante riferimento alla realtà della vita quotidiana.

Utilizzo dell'indagine come metodo fondato sull'osservazione dei fatti, dei fenomeni e delle cose: per progettare, sperimentare, esplorare, analizzare ed attribuire un giudizio critico.

Potenziamento della capacità di pensiero e relativo sviluppo del linguaggio specifico e della comunicazione.

SCUOLA DELL'INFANZIA (alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO (alla fine del 3° anno)
<ul style="list-style-type: none">- L'alunno osserva e descrive oggetti e materiali attraverso la percezione dei cinque sensi per individuare caratteristiche e differenze.- Rileva alcune caratteristiche e trasformazioni del mondo animale e vegetale.- Osserva con attenzione i fenomeni naturali e gli organismi viventi, sulla base di criteri o domande formulate.- Raggruppa e ordina secondo criteri dati, identifica alcune proprietà.- Utilizza simboli concordati per registrare osservazioni e dati.- Presta attenzione al proprio corpo e ai suoi cambiamenti.	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.- Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ed anche in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.- Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, riconoscendo somiglianze e differenze.- Registra dati significativi, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli.- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.- Ha consapevolezza di apparati ed organi nel proprio corpo, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi e mostra cura della propria salute.- Ha un atteggiamento di cura verso l'ambiente scolastico, che condivide con gli altri, rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni su problemi che lo interessano.	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause.- Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti, mostra di curarsene.- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce le diversità fondamentali di animali e piante e i loro adattamenti agli specifici contesti ambientali.- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.- Mostra curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.- Utilizza coerentemente varie fonti per ricercare spiegazioni.

TECNOLOGIA

FINALITÀ

Utilizzo collaborativo di oggetti, materiali e macchine.

Conoscenza delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, condividere il proprio pensiero.

Sviluppo di un atteggiamento esplorativo e critico nella ricerca, selezione e sintesi di dati, particolarmente importante rispetto alle informazioni disponibili nella rete, che richiedono, per un loro uso significativo e pertinente, di essere inserite in adeguati quadri di riferimento e di organizzazione.

SCUOLA DELL'INFANZIA (alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO (alla fine del 3° anno)
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora il mondo circostante per scoprire elementi naturali e costruiti dall'uomo. - Pone domande e fa ipotesi confrontandole con quelle degli altri. - Scopre funzioni e possibili usi di oggetti condividendone con gli altri l'utilizzo. - Trova interesse per l'esplorazione di macchine e strumenti tecnologici. - Collabora con i compagni, sia nel momento dell'utilizzo sia in quello dell'esplorazione di oggetti e materiali. - Colloca azioni ed eventi quotidiani nel tempo della giornata e della settimana. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora il mondo fatto dagli uomini, identificando gli elementi di realtà e non. - Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico, anche in relazione al rispetto dell'ambiente. - Conosce e utilizza in modo collaborativo oggetti e strumenti, ne descrive la funzione e la struttura elementare. - Realizza manufatti secondo una metodologia progettuale condivisa. - Ricava informazioni e dati da testi diversificati (etichette, volantini, istruzioni ecc...). - Usa alcuni linguaggi tecnologici per sviluppare il proprio lavoro in ambito disciplinare, e potenziare la capacità relazionale in situazioni significative con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce, nell'ambiente che lo circonda, i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni tra gli esseri viventi e gli elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse e riconosce le diverse forme di energia coinvolte, le opportunità di utilizzo e i rischi connessi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, è in grado di classificarli e di descriverne la funzione, in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguati strumenti per il disegno tecnico, risorse materiali, informative e organizzative per la redazione di progetti e la realizzazione di semplici prodotti. - Legge, analizza e realizza testi e tabelle, ricavandone informazioni su beni e servizi, sapendoli valutare. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso responsabile nello studio e nella socializzazione.

COMPETENZE CHIAVE DEL QUARTO AMBITO**Ambito Antropologico****DEFINIZIONE**

Partecipazione efficace e costruttiva alla vita sociale e lavorativa, in società sempre più diversificate, e capacità di risolvere conflitti.
La competenza civica dota le persone degli strumenti concettuali e morali per la vita civile, l'impegno sociale e la condivisione attiva.

DIMENSIONI**Atteggiamenti essenziali**

- Consapevolezza del sé, disponibilità a riflettere su sé stessi sulle proprie emozioni e sulle proprie azioni.
- Attitudine alla:
 - collaborazione
 - assertività
 - integrità
 - empatia
- Senso di appartenenza al luogo in cui si vive, al proprio paese, all'Europa e alla comunità planetaria

Conoscenze

- Consapevolezza del proprio benessere psico-fisico.
- Codici di comportamento generalmente accettati in diversi ambienti e società.
- Concetti di uguaglianza e di non discriminazione.
- Conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, secondo le Carte Internazionali e nelle forme adottate dalle istituzioni.
- Conoscenza delle vicende contemporanee, dei principali eventi sociali, politici e religiosi nella storia nazionale, europea e mondiale.
- Conoscenza delle strutture, dei principali obiettivi, dei valori dell'UE e consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa.

Abilità

- Comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, mostrare tolleranza, relazionarsi positivamente con gli altri.
- Esprimere e comprendere il proprio punto di vista e quello altrui.
- Impegnarsi in modo efficace con gli altri e partecipare costruttivamente alle attività e alle decisioni della collettività.

STORIA

FINALITÀ

Conoscenza e spiegazione del passato dell'uomo sulla base delle tracce che di esso rimangono.
 Comprensione dei grandi processi di trasformazione che hanno contribuito a creare la società di oggi e delle diversità dei gruppi umani che hanno popolato il pianeta, anche per avviare un dialogo costruttivo fra le diverse componenti di una società multiculturale e multietnica.
 Confronto e condivisione sui temi delle identità e delle differenze culturali.

SCUOLA DELL'INFANZIA (alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO (alla fine del 3° anno)
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa il senso di identità personale attraverso la conoscenza della storia propria e familiare. - Esprime i propri sentimenti e inizia a controllarli. - Si orienta nel tempo e verbalizza le scansioni temporali (prima- adesso-dopo, ieri- oggi-domani). - Partecipa alle conversazioni collettive, esprimendosi con termini adatti. - Comprende e segue racconti, cogliendo relazioni temporali e causali. - Racconta e rappresenta graficamente le esperienze vissute. - Utilizza la drammatizzazione e il gioco simbolico per rappresentare storie e/o il proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. - Conosce, ricostruisce, comprende eventi e trasformazioni storiche. - Organizza le informazioni e le conoscenze in modo pertinente e in forma appropriata. - Comprende aspetti fondamentali del passato del proprio territorio e l'importanza del patrimonio artistico e culturale nella ricostruzione storica. - Costruisce il senso di legalità e sviluppa un'etica della responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici nelle dimensioni diacronica e sincronica, attraverso il confronto tra le aree geografiche e culturali. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. - Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

GEOGRAFIA

FINALITÀ

Analisi degli elementi ambientali nel contesto spaziale e loro organizzazione .

Raffronto fra le diverse realtà, attraverso la comparazione e l'interpretazione di spazi, servendosi di strumenti anche cartografici.

Osservazione della realtà da diversi punti di vista ed educazione all'ambiente e allo sviluppo, compatibile con le esigenze degli uomini e dei popoli.

SCUOLA DELL'INFANZIA (alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO (alla fine del 3° anno)
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta negli spazi scolastici e li gestisce autonomamente. - Osserva l'ambiente che lo circonda. - Partecipa alle conversazioni collettive, esprimendosi con termini adeguati. - Comprende, segue racconti, cogliendo relazioni spaziali. - Ipotizza nuovi modi di procedere e lavora anche senza la guida diretta dell'insegnante. - Si orienta nello spazio attraverso l'uso di relazioni spaziali. - Rappresenta e descrive lo spazio vissuto attraverso l'uso di simboli. - Occupa e organizza uno spazio delimitato in accordo con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio geografico per descrivere i principali elementi naturali che connotano un paesaggio. - Interpreta piante e carte. - Individua gli elementi fisici e antropici che connotano il territorio italiano e regionale, localizzandoli sulle carte geografiche. - Usa una pluralità di fonti per individuare informazioni geografiche. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno osserva e legge sistemi territoriali utilizzando i principali concetti geografici. - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, utilizzando i principali concetti geografici e antropici, in ambito europeo e mondiale. - Si orienta nei diversi sistemi politici, economici e sociali dei paesi extraeuropei. - Valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali vicini e lontani. - Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente.

RELIGIONE CATTOLICA

FINALITÀ

Riflessione sulla realtà religiosa nella sua espressione storica, culturale e sociale, nonché mediante la conoscenza e il rispetto delle posizioni che le persone variamente adottano in ordine alla realtà religiosa. Conoscenza delle tradizioni cristiane, comprensione dei simboli, dei concetti e dei valori della fede cristiana. Ricerca della propria identità, rafforzamento della solidarietà e della tolleranza.

SCUOLA DELL'INFANZIA (alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO (alla fine del 3° anno)
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno espone semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo. - Esprime con il corpo emozioni e comportamenti di pace sperimentando relazioni serene con gli altri. - Riconosce alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni e alle festività dell'ambiente in cui vive. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della nostra cultura. Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. - Riconosce la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno interagisce con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia dell'ebraismo e del cristianesimo. - Conosce gli elementi fondamentali della storia passata e contemporanea della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile per una riflessione consapevole. - Conosce il significato di termini e simboli specifici delle religioni mondiali. Sa riconoscere questa simbologia in ambito locale e mondiale. - Si confronta con le problematiche della vita e dà valore responsabile ai propri comportamenti.

ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Per gli alunni che non si avvalgono della religione cattolica, le opzioni possibili nel primo Ciclo di Istruzione sono:

- Attività didattiche e formative
- Attività di studio e/o di ricerca individuali con assistenza di personale docente
- Non frequenza della scuola nelle ore di insegnamento della religione cattolica

Le attività didattiche e formative devono essere rivolte all'approfondimento di quanto ha attinenza con i documenti del pensiero e dell'esperienza umana relativi ai valori fondamentali della vita e della convivenza civile.

Per le attività di studio e/o di ricerca individuali con assistenza di personale docente, l'insegnante che fornisce assistenza deve svolgere un'azione di recupero e approfondimento curricolare.

Nell'ambito della propria autonomia, il nostro Collegio dei Docenti delibera annualmente l'indirizzo educativo-didattico per gli alunni che non si avvalgono della religione cattolica. Nel far ciò, tiene conto delle dichiarazioni espresse nel POF dell'Istituto:

- accoglienza e integrazione
- diritto allo studio
- partecipazione
- rispetto e valorizzazione della diversità

Tiene conto inoltre di quanto prescritto dalle Indicazioni Nazionali , fatte proprie dal Curricolo particolarmente nella parte delle "aree per le competenze trasversali della cittadinanza attiva".

I traguardi di competenza rientreranno quindi:

- nello sviluppo dell'identità personale
- nella conoscenza e nella consapevolezza
 - di sé e dell'altro
 - dei propri diritti e doveri
 - dell'appartenenza a una comunità
 - della realtà che ci circonda.

Campi di Esperienza
per la Scuola dell'Infanzia

LE COMPETENZE NEL CURRICOLO

DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

La competenza è sapere agito, capacità di mobilitare conoscenze, abilità, capacità personali, sociali e metodologiche per gestire situazioni e risolvere problemi in contesti significativi. Avere come riferimento le competenze chiave necessarie allo sviluppo personale e sociale, alla cittadinanza attiva, all'inclusione sociale (come recita la Raccomandazione Europea), esalta ancora di più la didattica esperienziale tipica della scuola dell'infanzia, centrata sui due grandi mediatori del gioco e della conversazione, ovvero sull'esperienza attiva e ludica, costruita come osservazione, problematizzazione e poi rappresentata a livello simbolico e riflessivo dall'uso della parola nella conversazione e nella discussione, in contesto sociale.

Le competenze specifiche che fanno capo ai campi di esperienza sono state incardinate nella competenza chiave europea di riferimento. Esse sono delle "metacompetenze", poiché, come dice il parlamento Europeo, " le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione".

Le competenze chiave sono quelle esplicitate nella Raccomandazione del Parlamento Europeo del 18 dicembre 2006 e riportate dalle Indicazioni 2012:

**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA CORRISPONDENTI
AI CAMPI D'ESPERIENZA**

Comunicazione nella madrelingua a cui fanno capo le competenze specifiche della lingua	I DISCORSI E LE PAROLE.
Comunicazione nelle lingue straniere a cui fanno capo le competenze specifiche della lingua straniera	I DISCORSI E LE PAROLE.
Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia	LA CONOSCENZA DEL MONDO.
Competenza digitale a cui fanno capo le competenze tecnologiche di utilizzo delle tecnologie	IMMAGINI, SUONI, COLORI.
Imparare a Imparare è competenza metodologica	TUTTI I CAMPI
Competenze sociali e civiche	IL SÉ E L'ALTRO
Spirito di iniziativa e intraprendenza	TUTTI I CAMPI
Consapevolezza ed espressione culturale: a questa competenza fanno capo le competenze specifiche relative alla lettura, fruizione, produzione di messaggi visivi, sonori, musicali, artistici	IMMAGINI, SUONI, COLORI; IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA EUROPEA: Competenze sociali e civiche

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e sa esprimerle; sa di avere una storia personale e familiare e la mette a confronto con altre; gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni; si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari; riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio; ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme; osserva comportamenti riguardosi e di accoglienza verso i compagni portatori di elementi di diversità; mostra atteggiamenti rispettosi della salute e della sicurezza delle persone, delle cose e degli animali.

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Compiti significativi
Manifestare il senso dell'identità personale, comunicando ed esprimendo sentimenti ed emozioni e condividendone il linguaggio	Sviluppare le capacità di esprimere sentimenti e vissuti personali riconoscendo le espressioni delle emozioni sul volto e sapendole verbalizzare	Significato della regola	Individuare sentimenti e verbalizzare emozioni attraverso storie, racconti animati, drammatizzazioni
Avere consapevolezza delle proprie capacità esprimendo i propri gusti e preferenze in modo sempre più adeguato	Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia	Regole della vita e del lavoro in sezione	Illustrare caratteristiche di cose, luoghi, spazi, lo scorrere de tempo ruoli delle persone mediante cartelloni organizzativi
Vivere i conflitti sforzandosi di coglierne i punti di vista diversi tenendone conto nel dialogo, cercando soluzioni e ascoltando le ragioni degli altri	Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad lessico socializzato	Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza	Spiegare il corpo umano, gli organi e la loro funzione attraverso la costruzione di cartelloni

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Compiti significativi
Riflettere, discutere, confrontarsi con più figure riconoscendone l'autorità e il ruolo di responsabilità in un atteggiamento di rispetto tra chi parla e chi ascolta	Accettare opinioni diverse dalle proprie	Norme per la sicurezza e la salute	Illustrare le regole e le conseguenze dell'inosservanza delle stesse sulla convivenza mediante conversazioni e l'uso di simboli convenzionali
Mettere in atto atteggiamenti di accoglienza attraverso l'uso di gesti e parole che favoriscono la costruzione di relazioni positive	Saper aspettare, dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno, e riuscire a canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni	Facilitare e incentivare l'espressione corporea e la manifestazione di sentimenti ed emozioni utilizzando attività manipolative e motorie per il consolidamento di una positiva immagine di sé
Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini	In semplici azioni quotidiane interiorizzare comportamenti corretti verso gli altri, rispettandone i tempi collaborando e aiutando i compagni, soprattutto quelli in difficoltà	Usi e costumi del proprio territorio e Paese e di altre nazioni	
Riconoscere di appartenere a un gruppo sezione e a un grande gruppo della scuola dove potersi esprimere con fiducia e in autonomia	Riconoscere il legame affettivo con gli altri e sviluppare capacità relazionali collaborando attivamente a progetti e attività comuni		
Raggiungere una prima consapevolezza dei diritti e doveri che regolano la vita di comunità, rafforzando i presupposti di una convivenza democratica	Sentire di appartenere a un gruppo: riconoscere i compagni, gli insegnanti, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli, rispettando le regole, i turni e le norme per la sicurezza e la salute		
Porre domande sui temi esistenziali, religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia	Conoscere le tradizioni e alcuni beni culturali, riconoscendo e rispettando la diversità, anche sessuale, in relazione alla scoperta del proprio corpo		

COMPETENZA EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale. (a cui fanno capo le competenze specifiche relative alla lettura, fruizione, produzione di messaggi visivi, sonori, musicali, artistici)

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE: Il bambino riconosce nella sua totalità il corpo, individuando le parti, le funzioni, i segnali ed i ritmi, controlla i movimenti del corpo in relazione all'ambiente circostante ed ai coetanei, padroneggia una buona motricità grafica, utilizzando in modo corretto i primi strumenti didattici-scolastici tra cui : colori vari, forbici, colla, gomma, temperino, Si esprime utilizzando il proprio corpo attraverso danze, drammatizzazioni e giochi di mimo, riconosce le differenze di genere, raggiunge buoni livelli di autonomia in relazione alle routine scolastiche: si veste/sveste, ha cura del proprio corpo, osserva norme igieniche e di salute.

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Compiti significativi
Conoscere il proprio corpo percependo il potenziale comunicativo ed espressivo.	Esprimersi adoperando il corpo riconoscendone le correlate emozioni.	Conoscenza del proprio corpo e del relativo controllo.	Identificare e disegnare lo schema corporeo osservando i compagni o se stesso.
Sperimentare schemi posturali e motori sia individuali che di gruppo, variando la situazione ambientale e di gioco motorie.	Orientarsi in modo autonomo nei diversi ambienti scolastici utilizzando in modo rispettoso spazi, materiali ed attrezzi disponibili.	Movimento sicuro nell'ambiente e nel gioco.	
Riconoscere le caratteristiche corporee individuali sapendo rintracciare le differenze di genere, la fisionomia di ciascuno, i segnali ed i ritmi del proprio corpo	Mantenere buone pratiche di igiene e cura di sé, distinguere le diversità di genere e i fabbisogni specifici del proprio corpo	Riconoscenza dei pericoli Cura della propria persona e degli oggetti personali	Muoversi in base a consegne topologiche: dentro e fuori, davanti e dietro, ecc. ecc. Partecipare ai giochi individuali e di gruppo decidendo le regole da seguire
Rappresentare lo schema corporeo sia in posizione statica che dinamica	Riconoscere le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive del proprio corpo e saperle rappresentare	Controllo dell'affettività e delle emozioni in maniera adeguata all'età. Rielaborazione attraverso il corpo e il movimento	Esprimere liberamente le proprie emozioni utilizzando i linguaggi del corpo
Partecipare alle attività motorie nel pieno rispetto delle regole di gioco relazionandosi e interagendo con i coetanei, mantenendo un comportamento corretto	Accordarsi al gruppo Al gruppo rispettando e controllando la propria potenzialità corporea in relazione all'altro nel pieno delle regole del gioco.	Regole d'igiene e prime nozioni sull'educazione alimentare. Esperienze su efficacia e proprietà dei cibi. Prime nozioni tra rapporto cibo-corpo-salute	Proporre ipotesi di soluzioni inerenti osservazioni della realtà

COMPETENZA EUROPEA: Competenza digitale; Consapevolezza ed espressione culturale. (a cui fanno capo le competenze specifiche relative alla lettura, fruizione, produzione dei messaggi visivi, sonori, musicali, artistici)

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI E COLORI

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE: il bambino usa materiali e tecniche espressive e creative, si esprime attraverso il disegno, la pittura e il linguaggio del corpo, sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte, esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia, comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente, riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Compiti significativi	
Utilizzare con padronanza i linguaggi espressivi, artistici, visivi e multimediali	Comunicare con mezzi non verbali.	Regole nelle attività di gruppo: realizzazione di un prodotto comune	Realizzare oggetti decorativi	
	Modellare e manipolare materiali.		Sperimentare il piacere di costruire oggetti	
	Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.			
	Esprimere sentimenti ed emozioni con più linguaggi	Rappresentare (sul piano grafico, pittorico, plastico) sentimenti, pensieri, fantasie, la propria reale visione della realtà	Condivisione di giochi, canti, balli	Rilevare gli aspetti sonori prodotti da materiali di vario tipo
	Usare in maniera creativa materiali di recupero e naturali			
	Cantare e memorizzare semplici canti, poesie e filastrocche	Utilizzare la voce per produrre suoni e semplici canzoncine in coro.	Riprodurre creativamente un'opera d'arte osservata	
	Partecipare attivamente al gioco simbolico			
	Esprimere paure ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazione e danza)	Gioco simbolico	Sperimentare e mescolare colori	
	Osservare e descrivere un'opera d'arte esprimendo opinioni			
	Leggere ed interpretare immagini			
	Partecipare a semplici drammatizzazioni			
	Saper esprimersi nel canto mimato di gruppo			
	Saper interpretare con gesti e parole fiabe e favole.			
	Saper rispettare le relazioni spaziali sul foglio da disegno.			
	Saper descrivere il contenuto dei propri elaborati			
	Saper utilizzare semplici strumenti musicali riproducendo ed inventando ritmi			
	Seguire con attenzione e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...)			
	Esprimere le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche per comunicare e per esprimersi attraverso di esse	Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico gestuale		

COMPETENZA EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua (a cui fanno capo le competenze specifiche della lingua)

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE: Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico, sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le emozioni, domande, ragionamenti e pensieri; è consapevole della propria lingua materna, racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa un linguaggio adeguato per progettare le attività e per definirne le regole. Si avvicina alla lingua scritta sperimentando prime forme di comunicazioni attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali.

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Compiti significativi
Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza	Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti	Principali strutture della lingua italiana (soggetto-verbo-predicato)	Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla
	Ascoltare e comprendere i discorsi altrui	Elementi di base delle funzioni della lingua	
	Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali	Partire da un testo letto dall'insegnante riassumerlo in una serie di sequenze illustrate individuare i personaggi e i sentimenti da essi vissuti e le cause scatenanti
	Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi		
Comprendere testi di vario tipo letti da altri	Analizzare e commentare figure di crescente complessità	Principi essenziali di organizzazione del discorso	
	Formulare frasi di senso compiuto	Principali connettivi logici	
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto		Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice
	Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.		
	Inventare storie e racconti		
	Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti	NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante	
	Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.		
	Riprodurre e confrontare scritture		
	Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze di base in matematica, scienze e tecnologia

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (OGGETTI E FENOMENI VIVENTI).

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE: Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire funzioni e possibili usi.

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Compiti Significativi
Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità	Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi	Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata	Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra"
	Porre domande sulle cose e sulla natura		
Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle persone, negli oggetti, nella natura	Esplorare e rappresentare lo spazio, utilizzando codici diversi	Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni	Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri, costruire semplici erbari, terrari, classificare animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni
Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana	Descrivere e confrontare fatti ed eventi	Simboli, mappe e percorsi	
	Utilizzare la manipolazione della realtà, come strumento di indagine		
Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.	Elaborare previsioni e ipotesi		
Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e o le esperienze	Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze di base in matematica, scienze e tecnologia

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (NUMERO E SPAZIO)

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE: Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Compiti Significativi
Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare	Confrontare e raggruppare oggetti e animali secondo caratteristiche generali	Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata	Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, assenze, attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc)
	Mettere in successione ordinata tutti i fenomeni della realtà		
Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali	Individuare i primi rapporti topologici di base, attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta	Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni	Eeguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicano conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona
	Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche	Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...)	
Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana	Numerare (ordinalità e cardinalità del numero); misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali	Raggruppamenti	Eeguire semplici rilevazioni statistiche
		Seriazioni e ordinamenti	
Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni	Esplorare e rappresentare lo spazio, utilizzando codici diversi	Serie e ritmi	
		Simboli, mappe e percorsi	
Esplorare e individuare le	Descrivere e confrontare fatti ed eventi	Figure e forme	

possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici	Utilizzare la manipolazione della realtà, come strumento di indagine	Numeri e numerazioni;	
Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e o le esperienze	Elaborare previsioni e ipotesi	Strumenti e tecniche di misura	
	Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni;		
	Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati		
	Costruire modelli di rappresentazione della realtà		

***Indicatori di valutazione per
gli apprendimenti disciplinari
della Scuola Primaria e Secondaria di
Primo Grado.***

ITALIANO	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE PRIMA Scuola Primaria	
ASCOLTATO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> -mantiene un contatto visivo e di postura con chi parla -ascolta ed esegue una consegna -comunica spontaneamente i propri bisogni e le esperienze personali -riferisce informazioni concordanti con quanto gli viene detto -interagisce nello scambio comunicativo
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> -segue le regole spazio-temporali convenzionali per la decodifica -mette in corrispondenza fonema e grafema -legge sillabe e parole -legge comprendendo semplici frasi -legge brevi testi non conosciuti
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> -utilizza correttamente lo spazio grafico -scrive sotto dettatura sillabe, parole e semplici frasi -scrive didascalie e semplici frasi brevi di senso compiuto -completa con un breve periodo una storia
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> -utilizza parole del contesto di classe in modo appropriato
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> -associa i fonemi ai corrispondenti grafemi -riconosce le prime basilari regole ortografiche

ITALIANO	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE SECONDA Scuola Primaria	
ASCOLTATO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> -mostra un atteggiamento interessato all'ascolto di narrazioni o spiegazioni -interviene nelle conversazioni in modo ordinato -descrive gli elementi essenziali di cose, animali, persone e personaggi -ricava informazioni dall'ascolto di consegne, narrazioni e spiegazioni -riferisce con ordine esperienze vissute
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> -riconosce i quattro caratteri della scrittura -legge comprendendo globalmente semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo -legge ad alta voce rispettando la punteggiatura -risponde a domande aperte su quanto letto -riordina in sequenza le immagini di un testo letto
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> -scrive sotto dettatura rispettando i tempi comuni -completa una storia con un finale adeguato -traduce una sequenza di immagini in un testo
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> -usa vocaboli acquisiti con l'esperienza scolastica
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> -classifica le parole di una frase secondo una regola data -usa le principali convenzioni ortografiche -usa i principali segni di punteggiatura -divide le parole in sillabe

ITALIANO	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE TERZA Scuola Primaria	
ASCOLTATO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> -ascolta ed esegue istruzioni per lo svolgimento di un compito -interviene spontaneamente nelle conversazioni, in modo pertinente e ordinato -espone il contenuto di un racconto rispettando la sequenza temporale degli avvenimenti -risponde e riferisce adeguatamente in relazione ad esperienze dirette e indirette -risponde e fa domande inerenti all'argomento di una conversazione
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> -legge comprendendo una breve storia e ne individua gli aspetti essenziali (personaggi, elementi spaziali, sequenze temporali, semplici nessi causali) -legge testi narrativi, descrittivi e poetici comprendendone globalmente il significato -coglie semplici elementi inferenziali relativi a testi letti -ricava informazioni esplicitate in un testo letto -legge scorrevolmente a prima vista rispettando pause ed intonazione -dà un titolo alle sequenze di un brano -ipotizza l'idea centrale di un testo -elabora ipotesi testuali coerenti con gli elementi dell'immagine o del titolo -utilizza spontaneamente la biblioteca di classe
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> -struttura un breve testo con frasi semplici e compiute -scrive le proprie esperienze seguendo un ordine logico-temporale -produce testi legati a scopi diversi: narrare, descrivere, informare -produce un testo inerente ad una tematica data -riscrive un testo tenendo presente una regola definita (contrari, aggettivazione...)
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> -usa in modo appropriato il lessico di base -comprende in brevi testi il significato di parole dal contesto o da famiglie di parole note
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> -applica le principali conoscenze ortografiche e di punteggiatura alla produzione scritta -riconosce le principali parti variabili del discorso -riconosce in modo globale la temporalità di un'azione (presente, passato, futuro)

ITALIANO	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE QUARTA Scuola Primaria	
ASCOLTATO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> -mostra un comportamento rispettoso del punto di vista altrui -individua di chi/di che cosa si parla e che cosa si dice -interagisce tenendo conto di ciò che è stato detto -interviene esprimendosi coerentemente con l'argomento centrale -espone oralmente in modo coerente utilizzando linguaggi specifici -racconta esperienze dirette ed indirette in modo essenziale e chiaro -pone domande per chiedere spiegazioni e aiuto
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> -legge in modo scorrevole ed espressivo -classifica tipologie testuali -individua di chi si parla e che cosa si dice -trova collegamenti tra informazioni -reperisce informazioni su argomenti stabiliti -ricava dal testo un'informazione implicita -ipotizza il contenuto di un testo tenendo conto delle informazioni linguistiche e grafiche date -individua se nel testo mancano informazioni o ci sono informazioni incoerenti -divide un testo in sequenze significative -trova l'argomento principale di un testo -sottolinea le parole utili per la comprensione di un testo -usa spontaneamente la biblioteca di classe, tenendo conto delle regole di fruizione
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> -scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche -produce un semplice testo tenendo conto delle principali convenzioni ortografiche e della punteggiatura -scrive semplici testi di tipo soggettivo e oggettivo, anche sullo stesso argomento, seguendo una traccia -arricchisce la narrazione secondo una indicazione data -produce un testo creativo seguendo un modello -applica tecniche guidate per la sintesi di un testo
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> -formula ipotesi sul significato di vocaboli sconosciuti -ricorre al dizionario per cercare il significato di parole -utilizza un indice -differenzia senso letterale e figurato di una parola -riconosce similitudini e metafore
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> -usa correttamente le convenzioni ortografiche e la punteggiatura -distingue il discorso diretto ed indiretto -riconosce la funzione delle parti variabili e invariabili del discorso

ITALIANO	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE QUINTA Scuola Primaria	
ASCOLTATO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> -interagisce nelle situazioni comunicative cogliendo le posizioni espresse dai compagni -riconosce e utilizza il registro più adeguato al contesto (formale, informale, confidenziale) -propone e argomenta, portando esempi a sostegno della propria opinione -espone un argomento di studio usando uno schema come guida -riferisce il tema e le informazioni principali di un argomento ascoltato o di istruzioni ricevute
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> -legge a voce alta e in modo espressivo testi di vario tipo -legge in modo silenzioso per scopi mirati -esprime pareri personali coerenti con un testo letto -coglie le intenzioni comunicative dell'autore -ricava e seleziona da un testo informazioni funzionali ad un obiettivo o ad un'attività -ricerca informazioni funzionali alla riscrittura sintetica del testo -divide in capoversi e titola -colloca in schemi le informazioni di un testo -ricerca informazioni su testi di varia natura ed evidenzia i loro collegamenti -chiede di avere momenti e libri per la lettura personale, esprimendo i propri gusti di lettore
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> -elabora un testo sulla base di un progetto condiviso -scrive semplici testi argomentativi -scrive un testo poetico utilizzando tecniche di base (rime, similitudini, metafore...) -elabora frasi o testi tenendo conto di elementi logici, grammaticali ed ortografici -rielabora un testo (trasforma, riassume, completa)
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> -comprende e usa il significato di parole e termini collegati alle discipline di studio -desume il significato dei termini dall'esame del contesto -comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un contesto -varia i lessemi utilizzando sinonimi e perifrasi -distingue radice e desinenza, prefisso e suffisso
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> -usa la punteggiatura in modo complessivamente corretto -corregge errori presenti nella propria produzione scritta -volge il discorso diretto in indiretto e viceversa -riconosce i tempi dell'indicativo; riconosce il modo congiuntivo e il modo condizionale -riconosce che l'espansione diretta completa il predicato verbale -riconosce i nomi derivati e alterati

INGLESE	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE PRIMA Scuola Primaria	
ASCOLTO Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> -risponde ad un saluto -esegue un comando collegato alla vita di classe -riconosce parole appartenenti ad ambiti lessicali noti
PARLATO Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> -si presenta dicendo il proprio nome -usa la prima persona singolare -interagisce utilizzando il lessico relativo agli ambiti noti
LETTURA Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> -riconosce simboli delle principali feste anglosassoni -collega parole note alle relative immagini
SCRITTURA Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> -copia parole di uso quotidiano accompagnate da disegni

INGLESE	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE SECONDA Scuola Primaria	
ASCOLTO Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> -risponde in modo adeguato a domande per dare/avere qualcosa -esegue semplici istruzioni o indicazioni collegate alla vita di classe -mostra interesse durante l'ascolto di spiegazioni su caratteristiche della cultura anglosassone
PARLATO Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> -completa parole e/o semplici frasi -riproduce per imitazione vocaboli e/o brevi frasi -interagisce in brevi scambi dialogici e situazioni collegati alla vita quotidiana -utilizza frasi memorizzate
LETTURA Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> -legge parole note pronunciando correttamente -riconosce parole su biglietti, cartoline e messaggi accompagnati da supporto visivo
SCRITTURA Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> -scrive parole o semplici frasi con vocaboli noti

INGLESE	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE TERZA Scuola Primaria	
ASCOLTO Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> -risponde a domande riferite a situazioni relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia -risponde a domande su aspetti della cultura anglosassone dopo aver ascoltato spiegazioni
PARLATO Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> -interagisce per soddisfare bisogni immediati, usando espressioni note -esprime gusti e preferenze -costruisce frasi interrogative e negative con gli ausiliari essere/avere
LETTURA Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> -legge semplici frasi accompagnate da immagini -legge comprendendo globalmente un breve testo accompagnato da supporto visivo -riconosce parole o frasi su biglietti, cartoline, messaggi
SCRITTURA Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> -scrive semplici frasi di uso quotidiano -completa un breve testo accompagnato da supporto visivo

INGLESE
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE QUARTA Scuola Primaria

ASCOLTO Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none">-risponde in modo più articolato ad un saluto-risponde in modo sintetico a domande inerenti il contesto quotidiano-identifica il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti, guidato da domande dell'insegnante
PARLATO Produzione orale	<ul style="list-style-type: none">-descrive persone, luoghi e oggetti familiari con parole/frasi note-interagisce in scambi dialogici usando espressioni o frasi note adatte alla situazione
LETTURA Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none">-legge comprendendo globalmente brani di genere diverso accompagnati da supporto visivo
SCRITTURA Produzione	<ul style="list-style-type: none">-scrive o completa brevi messaggi per presentarsi, per fare auguri, per invitare o ringraziare, per chiedere o per dare informazioni

INGLESE

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE QUINTA Scuola Primaria

ASCOLTO Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> -esegue una sequenza di istruzioni (compito, gioco, sfera personale) -partecipa in modo pertinente a brevi dialoghi semplici e di routine -identifica il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti -risponde a domande su brani ascoltati
PARLATO Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> -chiede e fornisce informazioni su argomenti noti, o in scambi semplici e di routine -si esprime usando l'ausiliare do/don't e does/doesn't -costruisce frasi con le regole grammaticali conosciute -dà informazioni comprensibili collegate alla sfera personale
LETTURA Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> -legge brevi e semplici testi comprendendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari -individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone
SCRITTURA Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> -costruisce frasi interrogative e negative con gli ausiliari essere/avere -produce brevi descrizioni scritte -scrive in forma corretta brevi e semplici messaggi -individua elementi culturali della civiltà anglosassone

STORIA	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE PRIMA Scuola Primaria	
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> -individua tracce nel proprio passato -usa le tracce per ricavare conoscenze su eventi della propria vita
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> -colloca in successione temporale esperienze vissute -indica su una linea del tempo la durata di accadimenti temporali riferiti a se stesso -riconosce azioni e situazioni che si svolgono contemporaneamente -segue indicazioni date per l'uso di strumenti che misurano il tempo (calendario, linee, cicli)
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> -mette su una linea del tempo o in sequenza di immagini conoscenze acquisite -individua somiglianze e differenze tra osservazioni di elementi colti in tempi diversi -riferisce fenomeni temporali ciclici rilevabili con l'osservazione diretta
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> -racconta momenti del proprio vissuto ponendoli nella corretta dimensione temporale -rappresenta graficamente le conoscenze acquisite

STORIA	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE SECONDA Scuola Primaria	
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> -individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze su se stesso o su adulti di riferimento -ricava informazioni da fonti di diverso tipo per ricostruire la storia personale -ricostruisce vicende di gruppo attraverso l'uso delle fonti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> -colloca fatti ed oggetti nel tempo utilizzando gli indicatori temporali -usa strumenti per la misurazione del tempo (calendario, linee, cicli) -riferisce trasformazioni causate dall'avvicinarsi delle stagioni (in merito a natura, meteorologia, indumenti, eventi del calendario)
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> -individua il rapporto di causalità fra fatti ed eventi che riguardano la vita personale o di classe -individua ritmi ciclici nell'ambiente -riconosce eventi ripetibili e irripetibili collegati alla vita personale o di classe -riconosce relazioni di successione, durata, contemporaneità, periodi, cambiamenti tra eventi che riguardano l'ambiente, la vita personale o di classe
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> -rappresenta graficamente piccole sequenze, cronologicamente ordinate e documentate dalla propria esperienza scolastica o extrascolastica -rappresenta avvenimenti del proprio passato suddividendoli in periodi (linea del tempo) -riferisce in modo semplice e coerente il proprio vissuto -rappresenta ritmi ciclici

STORIA	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE TERZA Scuola Primaria	
USO DELLE FONTI	<p>-individua le tracce e le usa come fonti per avere conoscenze sul passato personale o su quello della comunità in cui vive</p> <p>-ricava informazioni da fonti di diverso tipo, tramite: attività laboratoriali, letture mirate, analisi di fonti su supporto cartaceo o multimediale, eventuali visite museali</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>-riordina eventi in successione logica e temporale anche con l'utilizzo di grafici, semplici linee del tempo, immagini</p> <p>-individua testimonianze di eventi e figure significative caratterizzanti la storia locale</p> <p>-riconosce funzione ed uso di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p> <p>-rappresenta le informazioni in quadri di civiltà che utilizzino i medesimi indicatori (es. abitazione, vestiario, alimentazione ...) da confrontare tra di loro</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>-mette in relazione le prime forme di aggregazione (società preistoriche del Paleolitico e Neolitico) con caratteristiche ambientali atte a soddisfare i bisogni essenziali</p> <p>-attribuisce ad ognuna delle principali fasi dell'ominazione: specificità, caratteristiche e scoperte</p> <p>-organizza conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <p>-trova analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>-verbalizza le principali tappe della nascita dell'universo e l'origine della vita anche con l'uso di semplici schemi e/o immagini.</p> <p>-rappresenta in forma grafica o con brevi testi le conoscenze acquisite</p>

STORIA	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE QUARTA Scuola Primaria	
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> -ricava semplici informazioni, sulle principali civiltà mesopotamiche e sulla civiltà egiziana, da documenti storici, attraverso: analisi di fonti diverse, letture mirate, consultazione di grafici e carte storiche -individua testimonianze significative della storia locale
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> -trae informazioni da una carta storico/geografica delle civiltà studiate -usa una carta geografica per collocare fatti storici o per indicare le zone di sviluppo delle civiltà studiate -rappresenta le informazioni raccolte in quadri di civiltà che utilizzino gli stessi indicatori -inserisce in una mappa suddivisa in periodi le informazioni raccolte
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> -mette in relazione elementi dell'ambiente con società e civiltà -utilizza i quadri storici per confrontarli tra loro -utilizza i concetti di successione, contemporaneità, durata, ciclicità -utilizza la periodizzazione per delimitare eventi storici
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> -espone le conoscenze anche attraverso semplici mappe e schemi dati -elabora in forma di racconto (orale o scritto) gli argomenti studiati usando termini specifici

STORIA	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE QUINTA Scuola Primaria	
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> -ricava informazioni utili alla comprensione di un evento storico da documenti di diversa natura -individua testimonianze e figure significative della storia locale
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> -utilizza in modo mirato carte geo/storiche delle civiltà studiate, cronologie e carte geografiche -rappresenta le informazioni raccolte in quadri di civiltà che utilizzino indicatori comuni (prime civiltà italiche e civiltà romana) -inserisce in una mappa spazio-temporale le informazioni significative raccolte
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> -indica nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio -confronta i quadri di civiltà, individuando elementi di contemporaneità, durata, mutamento
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> -espone oralmente conoscenze storiche , utilizzando semplici rappresentazioni sintetiche delle società studiate -produce testi di sintesi sugli argomenti trattati.

GEOGRAFIA	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE PRIMA Scuola Primaria	
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> -si muove nello spazio circostante orientandosi con punti di riferimento -determina la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio noto rispetto a punti di riferimento fissi -effettua e descrive spostamenti nello spazio vissuto -riconosce e utilizza indicatori topologici
LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> -rappresenta un percorso effettuato -colloca oggetti nello spazio grafico e li riconosce se rappresentati -riconosce e utilizza elementi simbolici concordati
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> -indica elementi del territorio immediatamente circostante l'edificio scolastico
REGIONE E SISTEMA	<ul style="list-style-type: none"> -nel proprio ambiente di vita, riconosce spazi e relative funzioni -verbalizza le regole di utilizzo degli spazi in cui vive

GEOGRAFIA	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE SECONDA Scuola Primaria	
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> -manifesta la necessità di avere un punto di riferimento per definire la posizione di elementi nello spazio circostante -definisce la posizione di oggetti in relazione al proprio corpo secondo indicatori topologici dati -si muove nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici e mappe
LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> -rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti -rappresenta percorsi effettuati da se stesso o da altri nello spazio circostante -usa semplici simbologie, anche convenzionali, in rappresentazioni dello spazio vissuto -misura lo spazio con sistemi arbitrari
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> -individua gli elementi fisici e antropici presenti nei paesaggi dell'ambiente di vita
REGIONE E SISTEMA	<ul style="list-style-type: none"> -indica le funzioni degli spazi in cui vive e le loro connessioni -rispetta le regole di utilizzo degli spazi circostanti -individua modalità di utilizzo coerente degli spazi in cui vive

GEOGRAFIA	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE TERZA Scuola Primaria	
ORIENTAMENTO	-si orienta in spazi più allargati di quello vissuto servendosi dei principali elementi di rappresentazioni cartografiche
LINGUAGGIO	-descrive verbalmente e graficamente spostamenti -opera ingrandimenti e riduzioni -interpreta la pianta di spazi circostanti la scuola, individuando elementi fissi di riferimento -rappresenta il territorio in cui vive usando la legenda e i punti di riferimento
PAESAGGIO	-esplora il territorio -descrive le caratteristiche del proprio ambiente mettendo in relazione tra loro i principali elementi che lo costituiscono -individua elementi fisici e antropici in ambienti esterni a quello di vita
REGIONE E SISTEMA	-riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni di vari spazi e le loro connessioni -identifica interventi operati dall'uomo nel territorio in cui vive -propone soluzioni per le modalità di utilizzo di uno spazio del proprio territorio

GEOGRAFIA	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE QUARTA Scuola Primaria	
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> -si orienta nel territorio di vita utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole -si orienta nel territorio di vita usando mappe, piante e cartine di varia tipologia
LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> -utilizza carte geografiche di tipo diverso per raccogliere informazioni su un territorio. -ricava informazioni e dati da carte tematiche. -consulta atlanti e informazioni da nuove tecnologie -usa parole del lessico geografico
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> -trova costanti e variabili tra elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani -descrive e rappresenta un paesaggio evidenziandone gli elementi costitutivi, anche in relazione al valore culturale o ambientale
REGIONE E SISTEMA	<ul style="list-style-type: none"> -individua collegamenti tra le risorse di un ambiente e la presenza umana -riconosce conseguenze positive e negative dell'azione umana sul proprio territorio -individua problemi relativi alla tutela di elementi naturali e/o culturali del proprio territorio e propone soluzioni

GEOGRAFIA	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE QUINTA Scuola Primaria	
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> -si orienta nel territorio di vita usando punti cardinali e strumenti -elabora carte mentali del territorio italiano e di spazi più lontani attraverso l'osservazione indiretta (foto, filmati, documenti cartografici, immagini satellitari, elaborazioni digitali...)
LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> -legge tipologie diversificate di rappresentazione (fotografie, immagini satellitari, globo, grafici, carte...) -consulta un glossario di termini geografici -usa termini geografici noti in schemi o testi (orali o scritti), evidenziando relazioni intrinseche -localizza sulla carta dell'Italia le regioni fisiche e amministrative -localizza sul planisfero o globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> -ricostruisce i tratti di un paesaggio dalla lettura di una carta fisica -rileva elementi fisici e antropici delle regioni italiane -indica analogie e differenze tra elementi di regioni diverse
REGIONE E SISTEMA	<ul style="list-style-type: none"> -differenzia regioni geografiche (fisiche, amministrative, climatiche...) -mette in relazione a catena gli elementi di un territorio e l'intervento dell'uomo -individua conseguenze negative o positive dell'attività umana in un territorio italiano

MATEMATICA	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE PRIMA Scuola Primaria	
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> -conta in senso progressivo e regressivo fino al 20, associando la numerazione al gesto -usando la notazione decimale, legge e scrive i numeri naturali fino al 20 -confronta i numeri fino al 20 usando i simboli $>$ $<$ $=$ e li ordina sulla retta -Indica il valore delle cifre nel numero, riferendosi ad unità e decina. -esegue addizioni e sottrazioni entro i primi venti numeri naturali
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> -colloca oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stesso, persone o altri oggetti. -usa correttamente sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, in alto/in basso, vicino/lontano rispetto a se stesso (anche destra/sinistra), ad altre persone o oggetti. -esegue un percorso partendo da istruzioni orali o da un disegno. -riconosce un confine e le corrispondenti regioni. -riconosce figure geometriche semplici in oggetti reali.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> -confronta e ordina grandezze -classifica oggetti, figure ed elementi simbolici in base ad una proprietà concordata. -rappresenta una classificazione, legge quella fatta da altri, rileva somiglianze e differenze. -usa correttamente una tabella o un grafico concordato per rappresentare una relazione -risolve un semplice problema di addizione/sottrazione

MATEMATICA	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE SECONDA Scuola Primaria	
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> -numera in senso progressivo e regressivo fino al 100, rappresenta quantità, effettua conteggi senza “perdere il conto” -legge, scrive, confronta e ordina sulla retta i numeri naturali fino al 100, usando la notazione decimale. -opera con i numeri rispettando il valore posizionale delle tre cifre. -esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni (come addizione ripetuta), usando metodi e strumenti diversi in situazioni concrete -usa la tavola pitagorica per trovare prodotti o completare enunciati aperti -esegue un semplice calcolo mentale
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> -usa correttamente gli indicatori spaziali rispetto a se stesso, ad altre persone o oggetti. -descrive un percorso fatto e dà ad un altro le istruzioni per compiere un percorso. -riconosce diversi tipi di linee e li mette in relazione con lo spazio (interno/esterno) -riconosce le principali figure solide piane -individua simmetrie in oggetti e figure date.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> -compie misurazioni con strumenti non convenzionali -indica nello spazio vissuto regolarità e sequenze. -agisce per trovare la soluzione di un problema, verbalizza o disegna il proprio percorso risolutivo -risolve problemi, partendo da situazioni concrete, utilizzando gli algoritmi delle tre operazioni. -usa tabelle e diagrammi per situazioni riferite alla classe (freccie, grafici a colonne, rappresentazioni di insiemi)

MATEMATICA	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE TERZA Scuola Primaria	
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> -legge, scrive, confronta ed ordina sulla retta i numeri naturali entro il 1000. -numera e conta oggetti in senso progressivo e regressivo, lineare o saltato (per due, per tre...) -opera con i numeri tenendo conto del valore posizionale delle quattro cifre -trova mentalmente il risultato di un semplice calcolo e verbalizza la procedura usata -utilizza le tabelline per calcolare prodotti -moltiplica e divide i numeri naturali per 10, 100, 1000 -esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni (con divisore ad una cifra) -fraziona contesti continui o discreti -rappresenta graficamente frazioni che non superano l'intero e legge rappresentazioni grafiche di frazioni -riconosce l'unità frazionaria -usa le frazioni in situazioni collegate all'esperienza quotidiana
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> -disegna figure geometriche e costruisce modelli per rappresentarle -descrive gli elementi costitutivi di una figura (lati, angoli, altezze). -riconosce il punto dal quale è visto un oggetto (davanti, dietro, di fianco, dall'alto, dal basso) -realizza e rappresenta simmetrie. -utilizza il piano cartesiano per localizzare punti e figure
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> -distingue una situazione problematica da una non problematica -individua nel testo di un problema: situazione, richiesta, dati e identifica i dati utili per la soluzione di un problema -rappresenta in forma grafica il percorso risolutivo e lo traduce nell'operazione aritmetica corretta -confronta il proprio percorso risolutivo con quello di altri, rilevando differenze e somiglianze -legge e rappresenta relazioni con diagrammi o tabelle -sa distinguere situazioni certe e incerte -usa i connettivi logici e i quantificatori -misura grandezze usando unità arbitrarie e strumenti convenzionali (metro, orologio...)

MATEMATICA	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE QUARTA Scuola Primaria	
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> -legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 100 000 -legge, scrive e confronta numeri decimali -compone, scompone un numero attribuendo il corretto valore alla posizione delle cifre -utilizza proprietà delle operazioni per velocizzare un calcolo mentale -stima se un'operazione si avvicina ad un risultato dato -calcola il reciproco di un numero (doppio/metà, triplo/terzo...) -esegue operazioni con numeri interi e decimali -fa calcoli con 10, 100 e 1000 con moltiplicatori/divisori -identifica classi di numeri in base ad un criterio definito (pari/dispari...) -usa la frazione come operatore -ricompono l'intero a partire dalla frazione -rappresenta correttamente frazioni date -riconosce scritture diverse dello stesso numero (frazione decimale, numero decimale)
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> -riconosce e utilizza: linee parallele, orizzontali, verticali e perpendicolari. -costruisce, disegna, denomina e confronta ampiezze angolari. -classifica e descrive figure geometriche, individuando gli elementi significativi (lati, angoli, altezze, simmetrie) -collega rappresentazioni piane a oggetti tridimensionali -riconosce la congruenza, l'isoperimetria e l'equiestensione -calcola perimetri in situazioni concrete
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> -riconosce dati utili, inutili, mancanti -risolve problemi con più domande e individua le risposte -confronta percorsi risolutivi per valutarne la correttezza -effettua misurazioni di grandezza per lunghezze, capacità, massa, intervalli temporali, valore, ampiezze e le esprime con unità di misura convenzionali -riconosce regolarità in sequenze numeriche o di figure -utilizza grafici e tabelle per ricavare informazioni e prendere decisioni -riconosce la probabilità di eventi in situazioni concrete

MATEMATICA	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE QUINTA Scuola Primaria	
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> -legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali entro il 1 000 000 -legge, scrive, confronta e ordina numeri decimali -esegue le 4 operazioni con numeri interi e decimali. -ricorre al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice secondo le situazioni -dato un numero, ne indica un altro che ne è multiplo/divisore -stima il risultato di una operazione -nel calcolo mentale utilizza le principali proprietà delle operazioni e le identifica -mette in relazione frazioni date -calcola la frazione di un numero -fa confronti tra il nostro ed un altro sistema di notazione
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> -costruisce e disegna modelli delle principali figure geometriche, individuando gli elementi significativi (lati, angoli, altezze, spigoli...). -riconosce ed effettua traslazioni, simmetrie, rotazioni. -differenzia area e perimetro in situazioni concrete -calcola perimetri e aree in figure poligonali in situazioni concrete
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> -organizza un percorso di soluzione in problemi con più di una operazione -inventa un problema basandosi su dati e immagini -stima il risultato di una misurazione -utilizza il sistema di misura convenzionale per lunghezza, massa, tempo, capacità e monete, e fa semplici equivalenze -descrive un grafico usando moda e media aritmetica -indica se un evento è certo, possibile, impossibile, probabile.

SCIENZE	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE PRIMA Scuola Primaria	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> -analizza le caratteristiche di un oggetto in base ad un dato sensoriale -in situazioni di uso quotidiano, individua come è fatto un oggetto e qual è la funzione -seria e classifica oggetti in base a caratteristiche o attributi
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> -riconosce momenti significativi nello sviluppo di un vivente, in situazioni di osservazione diretta -indica caratteristiche peculiari di un vivente -individua somiglianze e differenze nelle caratteristiche di due differenti organismi -descrive a parole o con disegni trasformazioni ambientali naturali -registra dati di osservazioni effettuate in una semplice tabella
L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> -denomina le parti del proprio corpo -verbalizza bisogni personali (fame, sete, dolore, stanchezza, riposo, movimento...) -riconosce in altri compagni bisogni simili ai propri

SCIENZE

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE SECONDA Scuola Primaria

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none">-individua la struttura di un oggetto (parti, unitarietà)-riconosce funzioni e modi di uso di un oggetto-trova strumenti per fare misurazioni
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none">-confronta elementi naturali e fa classificazioni in base a una determinata caratteristica-descrive trasformazioni ambientali naturali, anche cicliche-individua somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi viventi-indica le differenze tra viventi e non viventi-usa rappresentazioni della matematica per evidenziare dati e relazioni (tabelle, frecce...)
L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none">-in situazioni quotidiane, riconosce comportamenti pericolosi per se stesso e per i compagni-adotta comportamenti corretti per la salvaguardia del proprio benessere, di quello dei compagni e dell'ambiente-riconosce in altri viventi bisogni simili ai propri, attraverso l'osservazione diretta

SCIENZE

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE TERZA Scuola Primaria

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none">-confronta materiali e fa classificazioni in base a caratteristiche definitein situazioni problematiche, trova strumenti e unità di misura
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none">-riferisce caratteristiche di elementi naturali (terreni, acque...)-descrive un fenomeno atmosferico-differenzia componenti viventi/non viventi di un ambiente-individua relazioni alimentari tra i viventi di una ambiente (catene, reti)-differenzia le trasformazioni naturali da quelle collegate all'azione dell'uomo
L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none">-applica le regole fondamentali dell'igiene personale-riconosce caratteristiche nel proprio ambiente, in ambiti osservati in classe-riconosce in altri organismi, in relazione al loro ambiente, bisogni simili ai propri

SCIENZE	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE QUARTA Scuola Primaria	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> -indica proprietà di oggetti e materiali (durezza, elasticità, trasparenza, solubilità...) -utilizza strumenti di misura e unità convenzionali
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> -indica caratteristiche di solidi, liquidi, gas -riconosce caratteristiche e cambiamenti di stato dell'acqua -mette in relazione cambiamenti di stato con variabili osservate -elabora elementi per la classificazione animale sulla base di osservazioni personali -riconosce strutture fondamentali degli esseri viventi individuandone differenze e somiglianze
L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> -descrive il funzionamento di un ecosistema osservato in situazioni di studio in classe -riconosce risorse naturali in elementi ambientali -mostra comportamenti rispettosi dell'ambiente in cui vive

SCIENZE	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE QUINTA Scuola Primaria	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> -riconosce concetti scientifici nell'osservazione di esperienze concrete (temperatura, calore, movimento, forza...) -riconosce regolarità in fenomeni -rileva forme e trasformazioni dell'energia -utilizza e costruisce, se richiesto, strumenti di misura con le relative unità convenzionali
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> -esegue un semplice esperimento seguendo le indicazioni date -descrive le fasi di un esperimento -raccolge, rappresenta e interpreta i dati di un'esperienza -elabora elementi per la classificazione di animali e vegetali -collega trasformazioni ambientali e azione umana
L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> -descrive il funzionamento del corpo come sistema complesso (relazione tra organi, apparati sistemi) -ha cura del proprio corpo dal punto di vista motorio e alimentare -riconosce situazioni rischiose per la propria salute -attraverso esperienze direttamente svolte, mette in relazione la vita di due o più organismi

MUSICA INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE PRIMA Scuola Primaria	
ANALIZZARE E PRODURRE SUONI	<ul style="list-style-type: none"> -usa la voce per riprodurre su imitazione semplici intervalli o canti -adegua il gesto motorio ad un breve brano musicale ascoltato o cantato -percepisce il contrasto suono-silenzio ed esegue brevi sequenze di suoni e silenzi -individua un fonte sonora -classifica fonti di oggetti sonori
CONOSCERE IL CODICE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> -esprime a voce o con il disegno elementi collegati all'ascolto di un segmento musicale -usa simboli indicati dall'insegnante per rappresentare fonti sonore o contrasti suono-silenzio

MUSICA
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE SECONDA Scuola Primaria

**ANALIZZARE E
PRODURRE SUONI**

- classifica suoni e rumori dell'ambiente in base a intensità e durata
- individua regolarità temporali (pulsazioni) e caratteristiche dell'intensità di un segmento musicale
- riproduce con il corpo una breve formula ritmica
- esegue in gruppo semplici brani vocali seguendo una direzione gestuale convenuta

**CONOSCERE IL
CODICE MUSICALE**

- usa simboli non convenzionali per indicare intensità e pulsazioni (gestuali o grafici)
- rappresenta a livello grafico-pittorico e corporeo -gestuale elementi che caratterizzano un brano ascoltato

MUSICA
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE TERZA Scuola Primaria

**ANALIZZARE E
PRODURRE SUONI**

- classifica fonti sonore secondo intensità, durata, altezza
- coglie caratteristiche di durata, intensità e altezza in un segmento sonoro
- esegue giochi musicali con strumenti convenzionali e non rispettando la gestualità di chi dirige
- inventa ed esegue sequenze ritmiche
- intono intervalli musicali guidati tramite una gestualità convenuta
- sonorizza un breve testo con voce, oggetti sonori, strumenti
- esprime il proprio apprezzamento dopo l'ascolto di un brano musicale

**CONOSCERE IL
CODICE MUSICALE**

- legge una sequenza ritmica con simboli informali
- rappresenta una formula ritmica con simboli informali

MUSICA
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE QUARTA Scuola Primaria

ANALIZZARE EPRODURRE SUONI	<ul style="list-style-type: none">-inventa sonorità con voce, gesti o strumenti-riconosce il timbro di strumenti musicali o della voce-costruisce successioni ritmiche e le realizza con voce, gesti o strumenti-esegue collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali seguendo la gestualità-guida convenuta-riconosce elementi funzionali in brani musicali di genere diverso-accompagna un brano musicale con strumenti ritmici
CONOSCERE IL CODICE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none">-codifica e decodifica suoni usando simboli concordati e figure musicali convenzionali

MUSICA

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE QUINTA Scuola Primaria

ANALIZZARE E PRODURRE SUONI	<ul style="list-style-type: none">-riconosce elementi del linguaggio musicale relativi a culture, tempi e luoghi diversi-riconosce il timbro e la funzione di strumenti musicali in un brano-esegue collettivamente o individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione-esprime emozioni o sentimenti suscitati da un brano ascoltato, collegandoli ad elementi caratterizzanti ed alla sua funzione-indica caratteristiche di brani musicali appartenenti a stili o generi diversi-intono intervalli musicali e canti guidati da una gestualità convenuta-differenzia uso, funzione e contesto sonoro in elementi della realtà multimediale
CONOSCERE IL CODICE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none">-esegue sequenze ritmiche codificate seguendo la gestualità di chi dirige-utilizza codici non convenzionali ed elementi simbolici convenzionali

ARTE E IMMAGINE	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE PRIMA Scuola Primaria	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> -realizza composizioni con colori primari e secondari; composizioni con colori caldi e freddi; disegni con colorazioni fantastiche e realistiche -colora rispettando il contorno di figure -disegna gli elementi principali della figura umana -usa nel disegno differenti forme: cerchio, quadrato, rettangolo e triangolo -usa tecniche e materiali diversi per esprimere emozioni
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> -guarda immagini, forme e oggetti discriminando fra fantastico e realistico -individua la linea di terra -colloca figure in uno spazio definito
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> -esprime a voce un vissuto collegato alla visione di un'immagine

ARTE E IMMAGINE	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE SECONDA Scuola Primaria	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> -usa lo spazio del foglio -disegna paesaggi con linea di terra e di cielo -compone colori primari e secondari con tecniche diverse -usa parti di immagini per comporne altre di diverso significato -utilizza tecniche e materiali diversi in collegamento con altri linguaggi (musica, drammatizzazioni)
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> -riconosce in un'immagine: colori caldi e freddi, colorazioni fantastiche e realistiche, forme semplici, contorni, relazioni spaziali, figure umane, figura e sfondo, linee di terra e di cielo
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> -descrive verbalmente un'immagine -descrive ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni.

ARTE E IMMAGINE	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE TERZA Scuola Primaria	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> -usa produzioni diversificate (grafiche, pittoriche...) per esprimere un vissuto personale -trasforma immagini e materiali per cercare soluzioni figurative personali -realizza ritmi di figure, forme, colori
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> -riconosce gli elementi di base della comunicazione iconica: proporzioni, forme, colori simbolici, figure in movimento -individua l'idea principale di un messaggio visivo -riconosce in disegni, foto e illustrazioni gli elementi principali e particolari
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> -descrive ciò che vede in un'opera d'arte di varie epoche storiche esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni -riconosce le principali forme d'arte presenti nel proprio ambiente

ARTE E IMMAGINE	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE QUARTA Scuola Primaria	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> -applica diverse tecniche esecutive proposte e utilizza diversi strumenti per realizzare lavori grafico-pittorici e creativi in genere -sperimenta l'uso di forme e colori in modo personale -manipola materiali vari per realizzare forme e figure -rappresenta graficamente elementi funzionali alle discipline
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>riconosce i codici del linguaggio visuale: punto, linea, superficie, colore, spazio, luce e ombra...</p> <ul style="list-style-type: none"> -osserva e rappresenta elementi della realtà
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> -osserva e apprezza opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio -individua nel proprio ambiente beni culturali e li classifica in base al genere e alla collocazione storica

ARTE E IMMAGINE	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE QUINTA Scuola Primaria	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> -progetta e produce lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità...). -rappresenta la realtà in modo non stereotipato -utilizza un'opera d'arte come stimolo per produrre immagini
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> -riconosce la rappresentazione prospettica nel codice del linguaggio visuale -classifica immagini secondo il tema -descrive con il linguaggio grafico e con quello verbale elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...), comunicando emozioni e impressioni
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> -riconosce e apprezza beni territoriali: li classifica in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione

EDUCAZIONE FISICA	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE PRIMA Scuola Primaria	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> -individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...) -individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri -usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento) -si muove nell'ambiente rapportando il proprio corpo allo spazio -padroneggia alcuni schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare -esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...)
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> -utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> -rispetta regole stabilite nei giochi
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> -sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.

EDUCAZIONE FISICA	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE SECONDA Scuola Primaria	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> -controlla alcuni schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare -riconosce traiettorie, distanze, semplici successioni di azioni
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> -utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> -utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante -partecipa a giochi di movimento e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite -collabora con gli altri in situazioni di gioco
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> -segue in autonomia le misure dell'igiene personale -segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti

EDUCAZIONE FISICA	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE TERZA Scuola Primaria	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> -adatta il movimento alle variabili spaziali e temporali -si muove nello spazio tenendo conto degli oggetti e degli altri
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> -usa modalità espressive corporee in drammatizzazioni
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> -applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport -nella competizione rispetta le regole stabilite
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> -gisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi -assume comportamenti corretti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita -riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare

EDUCAZIONE FISICA	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE QUARTA Scuola Primaria	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> -coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, in forma successiva -coordina schemi motori combinati in forma simultanea
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> -elabora ed esegue semplici sequenze di movimento individuali o collettive
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> -utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. -partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. -applica le regole essenziali di alcune discipline sportive. -gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> -assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza propri ed altrui.

EDUCAZIONE FISICA	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE QUINTA Scuola Primaria	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> -utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. -valuta distanze, traiettorie, successioni esecutive delle azioni motorie
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> -utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri -utilizza il movimento per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, nella danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> -mostra equilibrio nell'accettare le mancate vittorie -mostra rispetto nei confronti degli avversari -pratica i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> -riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per un sano stile di vita -rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. -è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

TECNOLOGIA INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE PRIMA Scuola Primaria	
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> -fa disegni e schizzi di un ambiente noto (scuola, casa) -descrive e disegna oggetti o strumenti semplici -rappresenta i dati di un'osservazione con disegni o tabelle
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> -prevede le conseguenze di un comportamento personale -disegna un progetto per realizzare un oggetto semplice
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> -ripete una sequenza di istruzioni -usa le funzioni di base del computer per lavorare con parole o disegni

TECNOLOGIA	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE SECONDA Scuola Primaria	
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> -esegue disegni, mappe e fotografie di oggetti o di un ambiente noto -mette in relazione un oggetto con la funzione per cui è costruito -riconosce l'uso appropriato di oggetti e strumenti comuni per l'ambito scolastico -rappresenta i dati di un'osservazione con tabelle o schemi proposti dall'insegnante
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> -prevede le conseguenze di un comportamento personale o del gruppo classe -disegna il progetto per realizzare un oggetto e individua strumenti utili
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> -accende e spegne il computer -usa la tastiera e il mouse -costruisce un oggetto seguendo una procedura assegnata -esegue giochi, usa un programma di videoscrittura o di disegno

TECNOLOGIA	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE TERZA Scuola Primaria	
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> -esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici su un ambiente -ricava informazioni utili da una breve una guida d'uso -effettua prove sulle caratteristiche di materiali comuni -rappresenta i dati di un'osservazione con tabelle, schemi, diagrammi
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> -prevede la conseguenza di una decisione o di un comportamento personale o della classe -ricava dalla discussione collettiva istruzioni correttive o preventive -disegna il progetto per realizzare un oggetto, individua strumenti e materiali utili -fa proposte per il riutilizzo di oggetti e materiali
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> -dà istruzioni d'uso -realizza un oggetto con un materiale comune e descrive la sequenza delle operazioni effettuate -usa un programma di videoscrittura o di videografica -esegue interventi di riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico

TECNOLOGIA	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE QUARTA Scuola Primaria	
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> -in situazioni concrete ricava informazioni utili da misurazioni e rilievi effettuati sull'ambiente scolastico o domestico -ricava informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio -rappresenta i dati di un'osservazione con disegni, tabelle, diagrammi, testi e semplici mappe
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> -partecipa alla realizzazione collettiva di regolamenti inerenti le norme di comportamento a scuola -fa proposte per il recupero e il riutilizzo di oggetti o materiali -progetta la fabbricazione di un oggetto, elencando strumenti e materiali -realizza collettivamente o in gruppo semplici mappe concettuali
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> -realizza sequenze di istruzioni finalizzate -compone e scompone oggetti nelle parti costituenti, li rappresenta con disegni e modelli -usa le principali periferiche del computer e supporti di memoria -usa internet per ricavare notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante

TECNOLOGIA	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE QUINTA Scuola Primaria	
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> -sceglie materiali appropriati per realizzare semplici manufatti -riconosce e comunica le funzioni principali di un programma informatico -rappresenta i dati di un'osservazione con tabelle, mappe, diagrammi, testi, disegni
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> -fa progetti, usando software di videografica o videoscrittura -prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti nell'ambiente in cui vive, realizzando collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni, correttivi e preventivi -costruisce individualmente semplici mappe concettuali
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> -realizza un oggetto documentando la sequenza delle operazioni -smonta semplici oggetti, meccanismi o altri comuni dispositivi -ricerca notizie in enciclopedie multimediali o tramite internet, con la supervisione dell'insegnante

I.R.C.
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA Scuola Primaria

DIO E L'UOMO	-confronta la vita quotidiana di Gesù bambino a Nazareth con la propria
LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI	-riferisce la storia evangelica della nascita di Gesù -descrive alcuni avvenimenti della storia della Pasqua
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	-associa alcuni simboli natalizi e pasquali al loro significato religioso
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	-riconosce il valore positivo dello stare insieme e assume comportamenti corretti verso gli altri

I.R.C.
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE SECONDA Scuola Primaria

DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none">-rispetta la natura come dono di Dio-individua le principali caratteristiche geografiche e ambientali della Palestina al tempo di Gesù-riferisce la differenza tra Chiesa comunità dei cristiani e chiesa edificio
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none">-riferisce gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none">-individua gli avvenimenti principali della Settimana Santa
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none">-espone il contenuto e il messaggio di alcune parabole e miracoli

I.R.C.
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE TERZA Scuola Primaria

DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none">-coglie e riferisce che in ogni luogo e in ogni tempo ci si è posti domande sull'esistenza -descrive e confronta ipotesi scientifica e religiosa sull'origine del mondo
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none">-individua alcuni dati della Bibbia (struttura, composizione, lingue, contenuto)-verbalizza i brani evangelici sulla nascita di Gesù -ricava dalla Bibbia informazioni su episodi significativi di alcuni personaggi dell'Antico Testamento
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none">-confronta le caratteristiche della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none">-riconosce nei Dieci Comandamenti il fondamento dei valori ebraici e cristiani

I.R.C.
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE QUARTA Scuola Primaria

DIO E L'UOMO	-individua e riferisce le caratteristiche della Palestina al tempo di Gesù (contesto storico-sociale, religione, usi e costumi)
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	-riordina in successione temporale le principali tappe di formazione dei Vangeli
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	-osserva alcune opere d'arte sul Natale e sulla Pasqua e verbalizza utilizzando informazioni tratte dalle narrazioni evangeliche
I VALORI RELIGIOSI	-individua l'insegnamento di Gesù dai racconti evangelici di alcune parabole e miracoli

I.R.C.
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE QUINTA Scuola Primaria

DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none">-ricostruisce in successione temporale il periodo delle persecuzioni e diffusione del Cristianesimo-riconosce le strutture fondamentali della Chiesa Cattolica distinguendole da quelle delle altre confessioni cristiane
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none">-rappresenta in forma grafica la nascita della Chiesa, utilizzando le informazioni presenti nel brano biblico della Pentecoste
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none">-confronta le caratteristiche principali delle grandi religioni mondiali
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none">-verbalizza gli avvenimenti legati alla nascita del monachesimo

ITALIANO	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE PRIMA Scuola Secondaria di Primo Grado	
ASCOLTATO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - presta attenzione per un tempo stabilito - ascolta comprendendo globalmente il senso, lo scopo e il genere - prende appunti durante l'ascolto seguendo le indicazioni - rispetta le regole degli interventi - organizza il discorso in modo logico e con lessico corretto - organizza concetti corretti nella forma, nel lessico e nella sintassi
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - usa i testi in modo guidato per reperire informazioni - legge ad alta voce in modo corretto - legge un semplice testo e ne comprende il senso globale - usa correttamente, in modo guidato, strumenti di consultazione - utilizza, in modo guidato, le conoscenze per comprendere nuovi generi letterari
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura del testo sulla base del compito di scrittura, in base alle indicazioni date - scrive testi corretti nella forma e nel contenuto
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - usa le parole del vocabolario di base anche con accezioni diverse
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza strumenti di revisione del testo e rispetta le convenzioni grafiche - riconosce e analizza le parti del discorso

ITALIANO	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE SECONDA Scuola Secondaria di Primo Grado	
ASCOLTATO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - mostra un atteggiamento rispettoso verso chi parla, seguendone il discorso - riconosce la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali di semplici testi di vario tipo, letti da altri - prende appunti durante l'ascolto - interviene in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità - espone in modo logico e chiaro quanto letto e ascoltato utilizzando un linguaggio appropriato
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - usa i testi per reperire informazioni - legge ad alta voce in modo corretto e sufficientemente espressivo - legge semplici testi narrativi e letterari cogliendo le informazioni principali e comprendendo i termini specifici - utilizza le informazione per operarne una sintesi scritta e orale - usa strumenti di consultazione - si avvale delle conoscenze acquisite per affrontare argomenti e testi e, sollecitato, corregge i propri errori
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura del testo sulla base del compito di scrittura - scrive testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto - realizza semplici forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce casi di variabilità della lingua
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza strumenti di revisione del testo e rispetta le convenzioni grafiche - riconosce e analizza le parti del discorso - applica le procedure di revisione del testo sulla base del compito di scrittura

ITALIANO	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE TERZA Scuola Secondaria di Primo Grado	
ASCOLTATO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> -ascolta con attenzione e rispetto per le idee altrui -riconosce la fonte, la tipologia, il tema, lo scopo, le informazioni principali e l'intenzione del mittente in testi di vario tipo, letti da altri -applica tecniche di supporto durante l'ascolto (appunti, parole chiave, ecc). -utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi culturali e sociali -rielabora conoscenze con lessico preciso e adeguato a seconda dello scopo e del genere avvalendosi eventualmente di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni)
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> -usa i testi in modo autonomo per reperire informazioni -legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo -legge e comprende testi di varie tipologie -usa i testi per ricavare informazioni, sintetizza ed organizza in modo logico i temi e concetti evidenziati -usa autonomamente strumenti di consultazione -utilizza le conoscenze per meglio comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> -applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura del testo sulla base del compito di scrittura -scrive testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto. -produce schemi, parafrasi e sintesi per descrivere e analizzare autori e opere. -utilizza la videoscrittura in modo corretto anche come supporto alla esposizione orale -realizza forme diverse di scrittura o riscrittura creativa, in prosa e in versi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza strumenti di revisione del testo e rispetta le convenzioni grafiche - riconosce casi di variabilità della lingua - analizza e utilizza le parti del discorso - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, alla struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa - applica le procedure di revisione del testo sulla base del compito di scrittura

INGLESE	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE PRIMA Scuola Secondaria di Primo Grado	
ASCOLTO Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> - ricava informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su argomenti concernenti: presentazione personale, presentazione della famiglia, descrizione della casa, descrizione della routine quotidiana e scolastica, interessi personali - ricava informazioni essenziali da conversazioni inerenti: presentazione personale, presentazione della famiglia, descrizione della casa, descrizione della routine quotidiana e scolastica, interessi personali.
PARLATO Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> - saluta, presenta se stesso e la propria famiglia - chiede e dice l'ora - descrive la propria famiglia e la propria casa - chiede e dà informazioni nella propria routine quotidiana e scolastica avvalendosi di un lessico noto - chiede e dà informazioni in conversazioni sugli interessi personali e il tempo libero avvalendosi di un lessico noto
LETTURA Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> - legge brevi e semplici testi, supportati da immagini o elementi multimediali, cogliendo il significato globale e riconoscendo il lessico familiare - legge semplici messaggi, cartoline, lettere o email inerenti la propria sfera personale - identifica informazioni specifiche in brevi e semplici testi semiautentici o autentici, supportati da immagini o elementi multimediali
SCRITTURA Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> - produce semplici messaggi o brevi testi relativi ad argomenti familiari - scrive in modo corretto e comprensibile brevi e semplici testi (lettere, email) per presentare se stesso e la propria famiglia, per fare gli auguri, per ringraziare, per chiedere o per dare informazioni

INGLESE	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE SECONDA Scuola Secondaria di Primo Grado	
ASCOLTO Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> - ricava informazioni essenziali da una registrazione audio breve e chiara - capisce il contenuto di un breve messaggio - ricava informazioni essenziali da una conversazione telefonica -ricava gli elementi essenziali di un'intervista o di un breve dialogo su esperienze passate e su pianificazioni future
PARLATO Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> - descrive il proprio aspetto fisico, quello di un familiare o di un personaggio noto. - interagisce descrivendo esperienze passate - interagisce riferendo programmi futuri
LETTURA Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> - ricava informazioni importanti da articoli, biografie di personaggi noti o brevi testi che trattano di pianificazioni future - coglie i tratti essenziali di semplici testi inerenti ad altre discipline
SCRITTURA Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> - scrive un brano sulle esperienze personali passate - scrive una breve biografia (di personaggi noti, amici o familiari) - scrive un testo o un semplice messaggio su eventi futuri già programmati

INGLESE	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE TERZA Scuola Secondaria di Primo Grado	
ASCOLTO Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> - ricava le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su argomenti quotidiani e famigliari - ricava le informazioni essenziali di una conversazione telefonica inerente temi famigliari - ricava le informazioni essenziali da una conversazione su esperienze fatte in passato - comprende il significato di una conversazione in cui si danno consigli - ricava le informazioni essenziali da una conversazione su intenzioni e previsioni future - individua termini e informazioni attenenti contenuti di studio di altre discipline
PARLATO Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> - descrive o presenta persone evidenziandone l'aspetto emotivo – affettivo, le condizioni di vita o di studio - descrive compiti quotidiani - indica che cosa piace o non piace e dà consigli su questioni personali - esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice ma comprensibile - fa domande, risponde e scambia idee o informazioni su esperienze passate o su progetti futuri in situazioni quotidiane prevedibili - interagisce con più interlocutori in modo chiaro e comprensibile
LETTURA Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> - individua le informazioni specifiche in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali - legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline - legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate
SCRITTURA Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> - risponde a questionari e formula domande su testi - racconta per iscritto (messaggi, email, lettere) esperienze passate o intenzioni future, esprimendo sensazioni e opinioni con lessico e sintassi sostanzialmente appropriati - scrive brevi resoconti che si avvalgano di lessico e di sintassi sostanzialmente appropriati - scrive messaggi, email e lettere dando consigli su questioni personali

STORIA INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE PRIMA Scuola Secondaria di Primo Grado	
USO DELLE FONTI	-ricerca e seleziona informazioni in testi storici, usando un metodo guidato
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-elabora, con metodo di studio guidato, informazioni ricavate da testi storici -mette in relazione aspetti del patrimonio culturale dell'umanità con i fenomeni storici studiati
STRUMENTI CONCETTUALI	- collega aspetti, processi e avvenimenti della storia: strutture sociali e politiche del mondo medievale; strutture sociali e politiche della storia locale.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-riferisce, opportunamente guidato, conoscenze e concetti appresi usando linguaggi specifici

STORIA
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE SECONDA Scuola Secondaria di Primo Grado

USO DELLE FONTI	- seleziona informazioni richieste in testi storici
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- elabora, anche in forma digitale, informazioni ricavate da testi storici usando un personale metodo di studio - collega aspetti del patrimonio culturale dell'umanità ai fenomeni storici studiati
STRUMENTI CONCETTUALI	-mette in relazione aspetti, processi e avvenimenti della storia: strutture sociali e politiche dell'epoca moderna e del Risorgimento; strutture sociali e politiche della storia locale
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-riferisce conoscenze e concetti appresi usando linguaggi specifici

STORIA	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE TERZA Scuola Secondaria di Primo Grado	
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> -ricerca e ricava informazioni da testi storici -elabora coerentemente informazioni storiche, anche in forma digitale, in modo autonomo e personale
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> -mette in relazione aspetti del patrimonio culturale dell'umanità con i fenomeni storici studiati
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - usa conoscenze e abilità acquisite per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo - collega aspetti, processi e avvenimenti della storia: il Novecento; strutture sociali e politiche della storia locale.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - argomenta su conoscenze e concetti appresi, usando linguaggi specifici

GEOGRAFIA INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE PRIMA Scuola Secondaria di Primo Grado	
ORIENTAMENTO	- si orienta sulle carte secondo la posizione dei punti cardinali
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - ricava informazioni dalla lettura di carte e grafici - disegna carte e grafici - utilizza vari strumenti e termini essenziali del linguaggio specifico
PAESAGGIO	- individua, analizza e descrive le caratteristiche degli spazi fisici e antropici in generale, ed europei in particolare
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- opera confronti tra spazi fisici e antropici in generale, ed europei in particolare, individuando analogie e differenze

GEOGRAFIA
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE SECONDA Scuola Secondaria di Primo Grado

ORIENTAMENTO	- si orienta e orienta carte secondo punti cardinali e punti di riferimento fissi
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	- utilizza vari strumenti e la terminologia specifica
PAESAGGIO	- analizza e descrive l'ambiente fisico ed antropico di alcuni stati europei utilizzando il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- illustra le tappe di formazione della UE e le principali funzioni istituzionali - opera confronti tra l'ambiente fisico ed antropico di alcuni stati europei ed individua collegamenti con la storia

GEOGRAFIA
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE TERZA Scuola Secondaria di Primo Grado

ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">- si orienta nella realtà geografica vicina e lontana
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none">- identifica e descrive con un linguaggio specifico le caratteristiche fisico-antropiche del territorio- utilizza la documentazione (carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici) e l'osservazione per conoscere e confrontare realtà geografiche diverse
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none">- analizza e descrive l'ambiente fisico ed antropico di alcuni stati extraeuropei utilizzando il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none">- opera confronti tra l'ambiente fisico ed antropico di alcuni stati extraeuropei: utilizza il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina, individua collegamenti con la storia- individua aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente

MATEMATICA
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA Scuola Secondaria di Primo Grado

NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - confronta numeri naturali e decimali - esegue correttamente le quattro operazioni e l' elevamento a potenza nell'insieme dei numeri naturali e decimali - applica le proprietà delle operazioni - calcola i multipli e i divisori di un numero - utilizza i criteri di divisibilità - individua i multipli e i divisori comuni a due o più numeri - scompone in fattori primi un numero naturale - calcola la frazione di una figura, di un segmento o di una quantità - individua frazioni equivalenti - identifica le frazioni proprie, improprie, apparenti - semplifica una frazione
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - riproduce figure utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso) - rappresenta punti, segmenti e figure anche sul piano cartesiano - riconosce vari tipi di angolo - confronta angoli utilizzando l'angolo retto della squadra - opera con segmenti e angoli - definisce le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio) e le loro proprietà significative - riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - legge grafici inclusi in un testo traccia: ideogrammi; istogrammi, diagrammi a settori circolari, diagrammi cartesiani - distingue lunghezze, ampiezze, superfici, volumi - utilizza il Sistema Internazionale delle unità di misura, effettuando conversioni - utilizza il sistema sessagesimale - risolve problemi aritmetici e geometrici usando le quattro operazioni e le frazioni

MATEMATICA
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE SECONDA Scuola Secondaria di Primo Grado

NUMERI

- confronta frazioni
- esegue le quattro operazioni con le frazioni
- calcola potenze di frazioni
- trasforma numeri decimali in frazioni e viceversa
- calcola percentuali
- calcola e approssima radici quadrate tramite diverse strategie
- fa confronti tra numeri relativi
- esegue le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme dei numeri relativi
- riconosce e caratterizza semplici monomi e polinomi
- calcola rapporti
- calcola i termini incogniti di una proporzione

SPAZIO E FIGURE

- distingue l'area dal perimetro
- riconosce figure congruenti, equivalenti, simili
- applica le formule dirette e inverse di perimetri e aree dei poligoni
- applica il teorema di Pitagora
- riproduce in scala

**RELAZIONI,
MISURE, DATI E
PREVISIONI**

- utilizza la percentuale e la rappresentazione grafica per l'analisi di dati
- calcola perimetri e aree
- risolve problemi usando proprietà geometriche delle figure e applicando il teorema di Pitagora
- calcola scale di riduzione e ingrandimento

MATEMATICA

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE TERZA Scuola Secondaria di Primo Grado

NUMERI

- confronta numeri relativi
- esegue correttamente le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme dei numeri relativi
- riconosce e caratterizza monomi e polinomi
- riduce una espressione letterale utilizzando consapevolmente le regole formali delle operazioni con i monomi e i polinomi
- interpreta, costruisce, trasforma formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà
- risolve e verifica equazioni di primo grado a un'incognita
- individua relazioni di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze di varia natura
- determina l'equazione del grafico che rappresenta relazioni di proporzionalità

SPAZIO E FIGURE

- distingue circonferenza, cerchio e loro elementi, angoli al centro e alla circonferenza
- riconosce poligoni inscrittibili e circoscrittibili e i poligoni regolari
- collega semplici solidi ai loro sviluppi
- definisce poliedri e solidi di rotazione, riconoscendone le proprietà significative

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

- calcola frequenze relative e percentuali
- individua media, moda e mediana
- calcola la probabilità di eventi semplici
- calcola la lunghezza della circonferenza e dell'arco, l'area della superficie del cerchio e del settore circolare
- calcola area della superficie e volume di prismi e piramidi (solo quadrangolare regolare)
- calcola area della superficie e volume di cilindro e cono, anche partendo dal piano cartesiano

SCIENZE
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA Scuola Secondaria di Primo Grado

FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - esprime il concetto di grandezza e di misura - distingue tra misura diretta e calcolo di una misura - indica le proprietà della materia ed in particolare la differenza tra peso e massa, tra bilancia e dinamometro, tra densità e peso specifico - differenzia calore e temperatura - riconosce in che modo il calore si propaga - individua proprietà e fenomeni più comuni relativi all'aria e all'acqua - definisce la concentrazione di una soluzione
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> - descrive cos'è, come è fatto e come si forma un suolo - riconosce la dinamica e le cause dell'evoluzione del clima - descrive i principali problemi ambientali legati all'inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - identifica in termini essenziali i rapporti tra i viventi e l'ambiente - illustra le principali caratteristiche della cellula - individua le differenze fra cellule animali e vegetali - spiega i principali criteri di classificazione dei viventi - illustra le principali caratteristiche dei microrganismi, in particolare dei batteri - descrive strutture e funzionamento delle varie parti di una pianta superiore - illustra le caratteristiche principali degli animali vertebrati e invertebrati

SCIENZE
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE SECONDA Scuola Secondaria di Primo Grado

FISICA E CHIMICA

- descrive le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici
- descrive la tavola periodica
- descrive la struttura dell'atomo e i legami chimici

**ASTRONIMIA E
SCIENZE DELLA
TERRA**

- identifica ed illustra le leggi principali del moto

BIOLOGIA

- descrive ed illustra organi e funzioni dei principali apparati del corpo umano
- riflette sugli aspetti legati all'educazione alla salute

SCIENZE	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE TERZA Scuola Secondaria di Primo Grado	
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - spiega che cos'è l'energia e in quali forme si presenta - descrive le principali fonti energetiche - spiega la natura e la differenza tra elettricità e magnetismo
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> - descrive formazione, struttura ed evoluzione della Terra. - confronta e illustra le varie teorie sull'evoluzione dei continenti - descrive i principali fenomeni endogeni: vulcani e terremoti - indica gli ambiti di studio della geologia - differenzia e classifica minerali e rocce - descrive i principali moti della Terra e le loro conseguenze - descrive il sistema solare e i corpi celesti
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - illustra le varie teorie evolutive, in particolare per quanto riguarda Darwin e la selezione naturale - descrive e illustra organi e funzioni del sistema nervoso e del sistema endocrino - descrive le principali caratteristiche morfologiche e funzionali degli apparati riproduttori maschile e femminile collegandole all'educazione affettiva, relazionale e sessuale - spiega perché e in che modo l'uso di sostanze stupefacenti, dell'alcool e del fumo nuoce gravemente alla salute - illustra le leggi di Mendel - spiega come dalle leggi di Mendel si passa alla genetica moderna - illustra la natura e le potenzialità delle biotecnologie

MUSICA

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA Scuola Secondaria di Primo Grado

ANALIZZARE E PRODURRE SUONI

- esegue correttamente semplici brani individualmente e collettivamente, utilizzando strumenti melodici e/ o ritmici e la voce
- riconosce all'ascolto le caratteristiche del suono e i timbri strumentali

CONOSCERE IL CODICE MUSICALE

- riconosce gli elementi base della scrittura musicale

MUSICA
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE SECONDA Scuola Secondaria di Primo Grado

**ANALIZZARE E
PRODURRE SUONI**

- esegue correttamente brani più complessi
- analizza semplici strutture musicali
- indica le caratteristiche principali dei periodi storici trattati

**CONOSCERE IL
CODICE MUSICALE**

- decodifica correttamente un semplice spartito musicale

MUSICA
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE TERZA Scuola Secondaria di Primo Grado

**ANALIZZARE E
PRODURRE SUONI**

- esegue con sicurezza brani più complessi, con vari strumenti e la voce, eventualmente anche a più voci
- indica le caratteristiche musicali dei periodi storici e trattati
- progetta e realizza messaggi multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.

**CONOSCERE IL
CODICE MUSICALE**

- legge la scrittura musicale

ARTE E IMMAGINE	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE PRIMA Scuola Secondaria di Primo Grado	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - memorizza visivamente i dati presenti nell'ambiente per superare gli stereotipi fondamentali - usa in modo corretto gli strumenti, i materiali e le tecniche presentate - rielabora in modo creativo materiali di uso comune per produrre nuove immagini - utilizza codici visuali in modo espressivo: punto, linea, superficie e colore
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - descrive, con una terminologia specifica appropriata, gli elementi formali ed estetici del contesto reale - legge un'immagine o un'opera d'arte individuando lo stereotipo nella forma e nel colore - riconosce regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale - interpreta aspetti visivi ed espressivi in opere d'arte e in immagini della comunicazione multimediale
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - mette in relazione un'opera d'arte con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, applicando un iniziale metodo di lettura dell'immagine o documento culturale. - riconosce le linee fondamentali della produzione artistica dal Paleolitico al Medioevo - spiega il significato di bene culturale - riconosce nel patrimonio artistico e ambientale un'importante testimonianza della nostra cultura

ARTE E IMMAGINE
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE SECONDA Scuola Secondaria di Primo Grado

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -interpreta la realtà utilizzando codici visivi e tecniche artisticamente appropriate - utilizza in modo corretto tecniche, materiali e strumenti presentati - rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - descrive, con una terminologia specifica appropriata, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale - interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento - riconosce le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate nell'arte - individua il valore espressivo o simbolico della figura umana nell'arte - riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene - riconosce le linee fondamentali della produzione artistica dal Medioevo al Neoclassicismo - riconosce le linee fondamentali dei principali contesti culturali e artistici diversi dal proprio - rileva nel patrimonio artistico testimonianze delle diverse culture

ARTE E IMMAGINE
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE TERZA Scuola Secondaria di Primo Grado

ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - produce elaborati originali e creativi utilizzando le diverse modalità artistiche di rappresentazione e interpretazione della realtà - utilizza in modo personale e creativo gli strumenti, i materiali e le tecniche presentate - rielabora soggetti che caratterizzano correnti artistiche - rappresenta oggetti mettendo in relazione materiali, tecniche e colori
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale - interpreta in modo critico un'immagine o un'opera d'arte - riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte dei principali movimenti artistici - individua nei messaggi visivi la specifica funzione (simbolica, espressiva, comunicativa ecc)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene - coglie il legame tra pittura, scrittura, poesia e musica di un determinato periodo storico-artistico preso in considerazione - confronta le testimonianze del patrimonio artistico e culturale comprese nel periodo che va dal Romanticismo ad oggi - indica il significato e le caratteristiche dei principali beni culturali, artistici e ambientali (anche presenti nel proprio territorio) - metter in relazione significato, valore estetico e sociale dei principali beni culturali, artistici e ambientali (anche presenti nel proprio territorio)

EDUCAZIONE FISICA	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE PRIMA Scuola Secondaria di Primo Grado	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - controlla le proprie capacità coordinative (presa di coscienza del proprio corpo, sviluppo della lateralità, sviluppo del senso di equilibrio, coordinazione oculo- segmentaria, orientamento spazio-temporale, anticipazione motoria) nelle varie attività proposte
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> -utilizza le possibilità espressive del corpo per comunicare in vari contesti - decodifica i gesti dei compagni in situazione di gioco sport nel rispetto delle regole
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> -individua gli elementi regolamentari semplificati per la realizzazione del gioco sport - utilizza le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate nei giochi e negli sport individuali e di squadra - si relaziona con il gruppo rispettando le diverse capacità, le caratteristiche personali, le regole del gioco
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - in palestra rispetta le regole dell'abbigliamento, dell'igiene, del muoversi in sicurezza - utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza - riconosce le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento - utilizza l'attività svolta per migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative in vista del benessere personale e per il mantenimento della salute - mette in atto comportamenti funzionali alla sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo

EDUCAZIONE FISICA	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE SECONDA Scuola Secondaria di Primo Grado	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza le proprie capacità coordinative in combinazioni di movimenti semplici con cenni tecnici dei vari sport
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare in vari contesti - decodifica i gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate - decodifica i gesti dei compagni in situazione di gioco sport nel rispetto delle regole
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - applica le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate in giochi e sport individuali e di squadra - si relaziona con il gruppo rispettando le diverse capacità e le caratteristiche personali - rispetta il valore etico dell'attività sportiva e della competizione
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce il ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento - valuta e dosa l'impegno cardio-respiratorio in relazione allo sforzo e alla durata - utilizza l'attività proposta per il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative in vista del benessere personale e per il mantenimento della salute - mette in atto in modo sempre più autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo

EDUCAZIONE FISICA	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE TERZA Scuola Secondaria di Primo Grado	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - controlla i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza e trasferisce le abilità acquisite in combinazioni di movimenti complessi e tecniche dei vari sport - utilizza in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare in vari contesti - decodifica i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento dei vari sport
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport (anticipazione motoria) - gestisce abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche fondamentali negli sport individuali e di squadra - stabilisce rapporti interpersonali rispettosi degli altri e del contesto - mette in atto comportamenti operativi e organizzativi all'interno del gruppo/squadra
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce il valore etico dell'attività sportiva e della competizione e i principi del fair play - valuta e dosa l'impegno cardio-respiratorio in relazione allo sforzo e alla durata - utilizza le metodologie proposte per il miglioramento delle capacità coordinative e condizionali e per mantenere un buono stato di salute - mette in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo - si mostra consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol) - mette in atto, nel contesto scolastico ed extrascolastico, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, cognitivo ed emotivo

TECNOLOGIA
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA Scuola Secondaria di Primo Grado

<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - analizza la realtà tecnologica ed effettua semplici confronti - utilizza il disegno geometrico per rappresentare e descrivere la forma - utilizza semplici programmi di videoscrittura e di calcolo con il foglio elettronico - utilizza la posta elettronica - utilizza le funzioni di messaggeria di nuova generazione
<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - in una situazione problematica, mette in relazione decisioni e conseguenze
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - si esprime usando il linguaggio specifico della tecnologia - applica le prime regole del disegno tecnico

TECNOLOGIA
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE SECONDA Scuola Secondaria di Primo Grado

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none">- rappresenta graficamente solidi e semplici oggetti - individua situazioni problematiche ed aspetti caratteristici del mondo tecnologico - esegue al computer semplici programmi con uso di foglio elettronico
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none">- progetta e realizza un oggetto semplice (un orologio murario personalizzato) con l'ausilio di materiale predisposto - mette in relazione cause e conseguenze in tematiche relative al consumo consapevole e al rapporto tra agricoltura e alimentazione
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none">- individua nuove funzionalità nell'uso della videoscrittura

TECNOLOGIA
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE TERZA Scuola Secondaria di Primo Grado

**VEDERE,
 OSSERVARE E
 SPERIMENTARE**

- legge e/o rappresenta graficamente disegni quotati di oggetti reali o ideati in scala
- esegue rilievi e misurazioni in ambienti concordati
- ricava informazioni da disegni tecnici
- utilizza la rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni

**PREVEDERE,
 IMMAGINARE E
 PROGETTARE**

- mette in relazione cause e conseguenze in tematiche relative alla produzione di energia, ai mezzi di trasporto e al risparmio energetico
- prevede le conseguenze del proprio comportamento sull'autonomia e sulla sicurezza di circolazione all'interno della città in relazione al rispetto delle regole di educazione stradale definite in ambito scolastico

**INTERVENIRE,
 TRASFORMARE E
 PRODURRE**

- esegue al computer esercizi di videoscrittura con le funzioni avanzate (indici automatici, intestazioni e piè di pagina, inserimento immagini...) per realizzare una relazione tecnica digitale
- realizza semplici tesine con programmi di presentazione diapositive (es: MS Power Point o Libre Office Impress) sviluppando animazioni personalizzate

FRANCESE	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE PRIMA Scuola Secondaria di Primo Grado	
ASCOLTO Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> - ricava informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su argomenti concernenti: presentazione personale, presentazione della famiglia, descrizione della routine scolastica, interessi personali - ricava informazioni essenziali da conversazioni inerenti: presentazione personale, presentazione della famiglia, descrizione della routine scolastica, interessi personali
PARLATO Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> - saluta, presenta se stesso e la propria famiglia - chiede e dice l'ora - descrive la propria famiglia e la propria casa - chiede e dà informazioni nella propria routine quotidiana e scolastica avvalendosi di un lessico noto - chiede e dà informazioni in conversazioni su interessi personali, su gusti e attitudini, su tempo libero avvalendosi di un lessico noto
LETTURA Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> - legge brevi e semplici testi, supportati da immagini o elementi multimediali, cogliendo il significato globale e riconoscendo il lessico familiare - legge semplici messaggi, cartoline, lettere o email inerenti la propria sfera personale - identifica informazioni specifiche in brevi e semplici testi semiautentici o autentici, supportati da immagini o elementi multimediali
SCRITTURA Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> - produce semplici messaggi o brevi testi relativi ad argomenti familiari - scrive in modo corretto e comprensibile brevi e semplici testi (lettere, email) per presentare se stesso e la propria famiglia, per fare gli auguri, per ringraziare, per chiedere o per dare informazioni

FRANCESE
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE SECONDA Scuola Secondaria di Primo Grado

ASCOLTO Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> - ricava informazioni essenziali da una registrazione audio breve e chiara - capisce il contenuto di un breve messaggio - ricava informazioni essenziali da una conversazione telefonica -ricava gli elementi essenziali di un'intervista o di un breve dialogo su esperienze passate e su pianificazioni future sull'orientarsi e acquistare
PARLATO Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> - in situazioni dialogiche descrive esperienze passate - interagisce per orientarsi e fare acquisti - in situazioni dialogiche riferisce programmi futuri
LETTURA Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> - ricava informazioni essenziali da un semplice testo
SCRITTURA Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> - scrive un semplice testo sulle esperienze personali passate - scrive una breve biografia (di personaggi noti, amici o famigliari) - scrive un breve testo o un semplice messaggio sulle pianificazioni future

FRANCESE	
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE TERZA Scuola Secondaria di Primo Grado	
ASCOLTO Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> - ricava le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su argomenti quotidiani e famigliari - ricava le informazioni essenziali di una conversazione telefonica inerente temi famigliari (scuola, tempo libero, vissuti personali, media e comunicazione) - ricava le informazioni essenziali da una conversazione su esperienze fatte in passato - ricava le informazioni essenziali da una conversazione in cui si danno consigli - ricava le informazioni essenziali da una conversazione su intenzioni e previsioni future - individua termini e informazioni attenenti contenuti di studio di altre discipline
PARLATO Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> - descrive o presenta persone evidenziandone l'aspetto emotivo – affettivo, le condizioni di vita o di studio - descrive compiti quotidiani - indica che cosa piace o non piace e dà consigli su questioni personali - esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice ma comprensibile - fa domande, risponde e scambia idee o informazioni su esperienze passate o su progetti futuri in situazioni quotidiane prevedibili - interagisce con più interlocutori in modo chiaro e comprensibile
LETTURA Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> - legge individuando informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali - legge testi trovando informazioni specifiche attinenti interessi personali e contenuti di studio di altre discipline - legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate
SCRITTURA Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> - risponde a questionari - racconta per iscritto (testi, email, lettere) esperienze passate o previsioni e intenzioni future, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici - scrive messaggi, email e lettere dando consigli su questioni personali - scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico e di sintassi sostanzialmente appropriati

I.R.C.
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA Scuola Secondaria di Primo Grado

DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none">-individua nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.-riconosce alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza..)-correla alla fede cristiana l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.
LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI	<ul style="list-style-type: none">- riconosce nella Bibbia un documento storico-culturale e un testo di fede religiosa.-individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici.-individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none">-identifica il significato principale dei simboli religiosi.-riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none">-individua nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

I.R.C.
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE SECONDA Scuola Secondaria di Primo Grado

DIO E L'UOMO	<p>-collega l'opera di Gesù all'evento pasquale riconoscendo il significato e il valore della sua figura</p> <p>-riconosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa e li rapporta alla fede cattolica</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>-individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizza tutte le informazioni necessarie e si avvale correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>-identifica il significato delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>-riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>

I.R.C.
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE TERZA Scuola Secondaria di Primo Grado

DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none">-individua nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.-indica alcune categorie fondamentali della fede cristiana e le confronta con quelle delle altre religioni.- riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none">- individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici e si avvale di adeguati metodi interpretativi
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none">-individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e ne fa un confronto con quelli di altre religioni
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none">-espone le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.- riconosce il contributo originale, derivato dalla proposta cristiana, per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile